UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01268115 1

Camilli, Antonio
Poesie romanesche

PQ
4809
A517
A17
1906

Poesie sociali

Tipi e tipacci

Antonio Camilli

POESIE ROMANESCHE

Versi d'amore

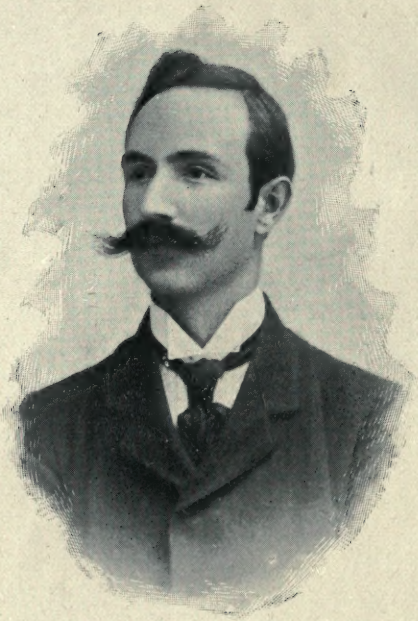
Umoristici

Rispadani

Con prefazione

di *Trilussa*

Roma Stabilimento Tipografico Industria e Lavoro
Via Coppelle, 35



Antonio Camilli

ANTONIO CAMILLI

Poesie Romanesche

ROMA
TIPOGRAFIA INDUSTRIA E LAVORO
1906.

PQ
4809
A517A17
1906

A

CARLO ALBERTO SALUSTRI

(Trilussa)

QUESTI VERSI DEDICO

❧ ❧ ❧

Roma Ottobre 1906

Egregio signor Camilli,

Una volta, un Cardinale nel ricevere un libro di versi a lui dedicato, strappò il frontespizio e riconsegnando il volume all'autore disse col più eminente sorriso:

— Tanto per gradire piglierò questo.

Io, con lei, non farò certamente così; accetto con vivo piacere tutti i suoi versi buoni e mediocri e la ringrazio dell'onore che mi fa, dedicandomeli.

Aggiungo, per la verità, che fino ad oggi non ho avuto tempo di leggerli tutti tutti, come sarebbe stato mio desiderio; però, spigolando più volte, ne ho trovato alcuni veramente pregevoli. Il sonetto *Campagna romana* è una descrizione vivace ed efficacissima; passionale, l'altro, *Campagna;* comicissimo *Ricordi d'amore...*

Se tutti gli altri sono simili ai tre che ho citato, ella avrà certamente raggiunto il fine che si è prefisso.

Gradisca i miei cordiali saluti.

Suo dev.mo

TRILUSSA

Fotografia d'amore

L'occhi so' lo specchio der core.

I.

Quest'occhi mii ripieni de dolore
— Forse voi ve farete maravia —
So machinette de fotografia
Che le fà aggì un fotografo: l'amore.

De fatti si pe' caso in d'una via
Vedo 'na picchia bella come un fiore,
Doppo che quella se n'è annata via
Sento che s'è stampata qui ner core.

E la vedo co' l'occhi de' la mente,
Così pe' giorni interi e settimane
E ritrattino suo ce l'ò presente.

Tra tante, c'è una bella ma cattiva,
Che me negò l'amore; e m'arimane,
De lei, sortanto che la negativa!!

II.

E quanno vedo un'operajo, un guitto,
Pallido, senza pane e senza tetto,
Piagneno 'st'occhi, me se strazzia er petto,
Rimano muto, sconsolato, affritto...

E penso che a 'sto monno è un gran delitto
A nun levà le pene ar poveretto
Che soffre, mentre e' ricco maledetto
Vorebbe che se stasse sempre zitto.

E vedo co' la mente in lontananza
Un'arba bella piena de maggìa
Assieme a' la giustizzia e la speranza,

E io 'ste care immagine d'amore
Ce l'ho fotografate a meravìa
Drento quest'occhi pieni de dolore!

Campagna romana
(Istantanea)

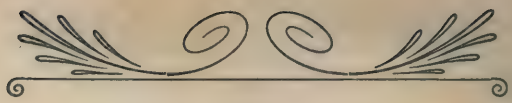
Er sole scotta, e in tutta la pianura
Nun c'è rumore; solo a l'arberata
Canteno le cicale e er canto dura
Nojoso in fin che more la giornata

Passeno su 'la strada imporverata
Du' butteri; 'na donna, in que' l'arsura
Se n'aritorna giù a 'la trebbiatura
A riportà er chinino a 'n'ammalata.

Un gruppo de cavalli ar fontanile
Se so fermati pe' la gran callaccia
E un cane dorme a l'ombra d'un fienile.

E tra er silenzio, là, dove la tera
Produce solo che malaria e erbaccia
Passa er diretto via de gran cariera.

Giugno, 1904



L'occasione

Giggi Sgrancetti detto er Lombardone
Passava spesso da diverse sere
Pe via der Corso avanti a un rigattiere
Che cià bottega propio sur cantone,

E l'antra sera arimanè incantato
Ner vede esposto un quadro sur bancone
Co questa scritta: — Sprennita occasione,
Quadro d'un gran pittore arinomato —

E Lui, siccome è n'omo affezzionato
A l'arte; lo sgranciò, ma un pizzardone
L'accompagnò davanti ar delegato.

— Dunque Sgrancetti, voi rubaste il quadro?
— Eh!... C'era scritto — Sprennita occasione
L'occasione se sa fa l'omo ladro!!!

Quanno...

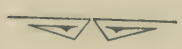
Quanno te bacio que la bocca bella,
Que la boccuccia ciuca, sprofumata.....
Ch'arissomìa a 'na fravola spaccata,
Me viè 'na specie de 'na tremarella!!
M'imbriaco d'amore!.... e in quer momento
So' l'omo er più felice! So' contento.

Quanno m'affisso su quell'occhi neri,
Che so' come du' stelle, imbrillantati..
Me vengheno 'na mucchia de pensieri....
Penso a li giorni belli, affortunati,
Che passerò co' te, delizia mia,
Tra tanti baci, amore e povesia.

Quanno che ridi tu, bell'angeletto,
Me viè la smania de baciatte er viso.
Provo 'na gran dorcezza! Nun connetto!
Me sento trasportamme in paradiso!...
Perchè me pari na rosetta in fiore
Cresciuta ner giardino de l'amore.

Quanno che parli tu, ciumaca mia,
Que la vocetta fina, delicata
S'infirtra drent'a 'st'anima strazziata
E m'aritorna ar core l'alegria.
Me sento u' nun so che, me fa l'effetto
Come si me parlasse un angeletto.

Quanno te bacio que la bocca bella
Me sento bulle er sangue, e drent'ar core
Provo tutte le gioje de l'amore
E pe la vita ciò la tremarella...
Allora, mentre bacio que la faccia
Vorebbe arimanette fra le braccia!...



A una neonata povera

...Educato alla scuola dei mali
mi son sacri i miseri.
F. D. Guerrazzi.

Tu che sei nata in mezzo a' la miseria
In d'una cameretta senza sole,
Sei bella, pari 'n'angelo d'amore.
E mamma tua, tra un bacio e du' parole
Te fa soride e a vede quer soriso
Lei, tra le pene, gode er paradiso.

***

La pora mamma tua s'ariconsola
Co' lo strignette ar seno e cor baciatte,
Però lei non ci'ha mezzi; vive sola,
E spesso spesso poi j'amanca e' latte!
S'è consumata tanto!... Lei sta male
Da quanno papà tuo sta a l'ospedale!

***

Sei sfortunata, sì, ma ci' hai l'onore
D'appartenè ner ceto popolano,
Perchè devi sapè che chi è signore
E' sempre un'omo ozzioso e poco umano,
Perciò non te curà de certa gente
Che pensa a divertisse solamente.

***

Vedi picchietta bella, io sto ner pianto,
Conosco er monno e so si ch'è dolore...
Pur io so' sfortunato e soffro tanto
Perchè ciò troppe spine drent'ar core...
Accetta 'sto mi' canto addolorato!...
Nun 'è un gran che, ma er core l'ha dettato

***

Tu che sei nata in mezzo a' la miseria
In d'una cameretta senza sole,
Sei bella, pari 'n'angelo d'amore,
E mamma tua, tra un bacio e du' parole
Te fa soride, e vede quer soriso
Lei, tra le pene, gode er paradiso.

No, nu' me dì cattivo!

No nu' me dì cattivo, Nina bella!
Perchè nun vado in chiesa a pregà Dio;
Mo prego a te che sei 'na madonnella
E te consacro tutto er core mio
Ho bisogno che m'ami con'ardore
Perchè passo la vita tra er dolore!

Io soffro Nina mia, bell'angeletto,
Perchè su questo monno ingannatore
Ce gode solamente chi è signore
Mentre che pena sempre er poveretto,
Perciò si è vero che me voi un gran bene
Pensa a chi vive tra li stenti e pene!...

Vedi? Mo è inverno, e chi sa quanta gente
Patisce er freddo, senza pane e amore;
Tu invece t'ariscalli su 'sto core
Come 'na pupa, spensieratamente...
Ma io che so che er monno è infame assai
Te bacio, e penso a chi nun gode mai.

Quanno lampeggia e fa rumore er tono
E piove, e regna la malinconia,
Sur tu' morbido petto io m'abbandono
E sento che tu sei la vita mia!
E benchè Nina mia t'adoro tanto
Me sento scegne giù dall'occhi er pianto!..

Tu m'ami, sì, va bè, e ne sò contento,
Ma drent'ar core io porto 'na ferita
Che me tormenta questa póra vita
E bestemio la tera e er firmamento,
Perchè mi' padre, immezzo a tanto male
Morì d'inverno drento a l'ospedale.

Capischi Nina mia? Me morse tata
Senza più arivedello! A l'ospedale!...
S'io avevo sordi pe' curà quer male
Mo nun tenevo l'anima strazziata,
Lo ribaciavo a casa mia, su e' letto!...
...Ecco perchè difenno er poveretto!

No, nun me dì cattivo, Nina bella
Perchè nun vado più a pregà er Signore:
Mo tengo un'antra fede drent'ar core
E prego a te, che sei 'na madonnella!
E te domanno un forte e santo amore
Perchè ciò er core gonfio de dolore!...

Roma, 1902.

A Reggina

Stamm'a senti: Sei tanto bella, è vero,
però co' me sei stata troppo finta:
tu nun m'hai dato mai 'n bacio sincero,
tu nun me l'hai vorzuta dà mai vinta!

Sarai più bella della « Bella Otero »
ma tenghi er core duro! e de che tinta!
perchè t'ho amato! e tu sei stata grinta
da disprezzamme tanto!.. core nero!..

E ortre a questo, poi m'hai canzonato,
e mo voi che te sposo?.. Sì!.. mo viè!
e che vojo esse un becco appatentato?

Cara *Reggina* mia, sei bella... bona..
perciò si te sposavo mò ero u' *Re*
ma in testa mia ce stava la corona!!

A un amico

Caro Pietruccio nun te crede mica
Che io sia un gran poeta alletterato:
In 'de 'sto caso qui te sei sbajato
Perchè nun valo manco mezza cica

★

Giusto per' u' ricordo ò radunato
Sti versi mia; si voi che te lo dica
Mo, me tocca a magnà pane e.... mollica
Pe via de li quadrini c'ò cacciato.

★

Però, benanche sto in disperazione;
Benchè 'sti pôri versi nun so rari,
Pure me l'arileggo co' passione

★

Certo ci avrò poc'arte in poesia
Ma in'oggi che ce so tanti plagiari
So sodisfatto a dì ch'è robba mia.

Dramma

I.

E' mezzanotte piove, tira vento,
Lampa e gni tanto er tono fa u' rumore
Accusì forte che te fa terore!
Pare che se sprofonni er firmamento!

E Lei ,lassù in soffitta, tra er tormento,
A 'gni lampo che fa se stregne ar core
La su' fijetta e pensa co' dolore
Che nun cià più nè latte e nutrimento!

La craturella 'gni tantino piagne!...
E Lei, pôra tradita, abbandonata,
Nun po' arisiste più, cià mille smagne!

Arfine, stufa de soffrì la fame
Bacia la fija... sorte.. e disperata
Se butta a fiume e dice: *Monno infame!*

II.

Intanto Lui in' d'u' ricco appartamento,
Abbraccicato a n'antra innamorata,
Nun sente er pianto e l'urtimo lamento
De' la cratura e de l'abbandonata.

E dice: — Quanta gioja che me sento
Vicino a te, stelluccia mia adorata!
Er monno è bello! Ispecie i' sto momento
Che bacio la tu' bocca inzuccherata! —

Lei lo ribraccia; e st'omo traditore
Pieno de vizzi, boja e vagabonno,
Nun cià u' rimorso in quell'infame core!

. . . . . .

Lampeggia, l'acqua casca assai più fitta
E mentre Lui aripete: — *E' bello er monno!*
'Na craturella piagne su in soffitta!

Li dolori in crescenza
(Tra stallini)

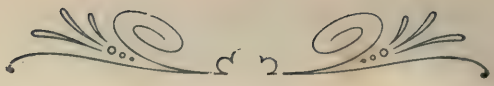
— Micchele mie, e tu si arruvenate!
— Ma statte zitte Necudeme mie,
Ca lu dulure ca patische ghie
Lu po' sapè sultante San Dunate!....

— Come maronne te li si pigliate ? !
— E che ne sacce! — Tu fà fissarie
Co lu ghi appresse a Menecammarie
Lu vide mo!... cammine sguallerate!

Co pazzià mo t'ànne frillicate.
— Che pazzià se manghe nun m'areggie?
E' che so nate probbie disgrazziate.

M'ànne dette che sò dulore a tredece (1)
Ma ogge so' cresciute, stenghe peggie...
— Quante saranno mo? — Saranne sedece!

(1) Artritici.



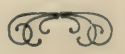
Quanno ridete...

Quanno ridete voi, dentro a l'occhietti
Ve ride amore e v'arisprenne in viso:
Quanno ridete voi, su in paradiso
Rideno tutti quanti l'angeletti.

Ci'avete la maggia su quer soriso,
L'incanto in que' la bocca da bacetti,
E que li denti bianchi e piccoletti
Pareno trentadu' vaghe de riso.

E que' li du bucetti a 'le ganasse?...
Ah! quelli poi, fann'ammatti la gente,
So du bellezze rare da lodasse.

Voi sete bella assai quanno ridete,
E me piacete tanto, speciarmente
Pe' que' li du' bucetti che ciavete!!



Viggija de Natale

Come un fagotto, la su li scalini
de 'na chiesetta, sta tutta accucciata
'na pôra donna co du' regazzini
ner mentre l'aria è umida, gelata.

Du vecchi, vennitori de cerini
ch'anno abbuscato appena la giornata,
stanno a discute de li pasti fini
che vengheno magnati i' sta nottata.

Un'operajo more a l'ospedale
lontano da li cari genitori!....
lui che sperava de sortì a Natale!

Ner mentre invece, in d'una bella stanza
fanno bardoria un frego de signori
tra polli, dorci e vini in abbondanza!

Natale

Torna Natale mio, torna Natale,
Giorno de pace santa e d'allegria,
Consola questa affritta anima mia
Che soffre a vede chi sta immezzo ar male.

Porta la gioja a tutti in generale,
Fa sparì la discordia a 'gni famia;
Conforta l'operajo, e fa che sia
Realizzato presto er su' ideale.

Cor sono alegro de 'le tu' campane,
Porta 'n saluto a chi sta tra er dolore
Che soffre er freddo senza tetto e pane.

Facce avè la giustizzia e la speranza,
Disperdi l'omo boja e sfruttatore
...Portece e 'regno de 'la fratellanza!

Fammete arimirà

Fammete arimirà'!... So' tanto belli
Que' li riccetti d'oro
Che tenghi in fronte; io que'li capelli
Li càrcolo un tesoro.

Sopra a quer bianco petto
Ch'è un gran vaso de giji immacolati,
Ce spicca er tu' visetto
Ch'è calamita de l'innamorati.

Quell'occhi turchinelli,
So du' stellucce piene de sprennore
Che pàrleno d'amore...
So' du' spicchi de celo tanto belli...

Que' le manine care,
So du' rosette bianche senza fronna,
Le labbra rosse e rare...
Arissomiji proprio a' na Madonna.

Sei un angelo d'amore,
Ciài tutte le bellezze sopra ar viso,
L'incanto ner soriso;
Tu ridi... ridi e a me me piagne er core.

Sei proprio un vero incanto...
Io de guardatte nu' me sazzio mai
E t'amo tanto tanto!
T'adoro... soffro.. e tu nun ce lo sai.

Fammete, p'un momento,
Arimirà que' la boccuccia tonna
Nun me dà più tormento,
Core der core mio, Madonna bionna

Fammete guardà er viso,
Anima de 'sta vita mia... Paciocca,
Tu sei er mi' paradiso.
Famme morì' baciànnote la bocca!!!

Ricordi d'amore

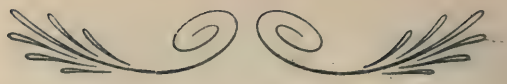
Er primo amore mio fu Giovannella
'Na regazzetta che pareva un fiore,
Poi Margherita, che m'arubbò... er core
Propio quann'abitava a via Rasella.

Richetta..... que' la bella ciumachella
Che m'aggradiva tanto ner discore....
E Rosa, la servetta der dottore?
Era un po' ciovettona, ma era bella!...

Poi la paina che diceva spesso:
« T'amo, però non te lo voglio dire ».
Me n'aricordo come fusse adesso.

Ma quella che ci'ho sempre ne' la mente
E' Nunziatina: je prestai tre lire....
E nun s'è fatta vede più pe' gnente...

Roma, 1900.



La guera

Doppo millanta secoli
Che fu creato er monno
C'è ancora l'omo barbaro,
Er boja, er vagabonno!
C'è ancora que la stupida
Idea de fa la guera
E quelli che l'approvenò,
Gente inumana e nera!
C'è chi la chiama nobbile
'Sta razza de briganti.
Ma io che sto tra er popolo
Tra le miserie e pianti,
Vedo la madre povera
Cor core addolorato
Che sverza tante lagrime
Per fio che fa er sordato,
E pensa a quer teribbile
Macello de sordati
Che er Zare ferocissimo
Li vorse massacrati.
Er Zare co' li nobbili
Ministri — governanti
Che tra le sale sprennide
Nu' intese que li pianti
De tante madre affritte!

. . . . . .

Doppo millanta secoli
Che fu creato er monno
C'è ancora l'omo barbaro,
Er boja, er vagabonno!
Però vierà quell'epoca
Che 'sta gentaccia infame
Sarà sparita, e er povero
Nun soffrirà più fame.
E solo allora er popolo
Nun ciavrà più dolore
E regnerà incrollabile
Pe' sempre: — Pace e amore!

Roma, 1904.

Loggetta bella

Premiata con diploma al concorso poetico

Loggetta contornata da li fiori,
De quelli più sciccosi de giardino;
Tu rippresenti er nido de l'amori
Perchè possiedi un angelo divino.

Fiore de more,
'St'angelo bello pieno de sprennore
E' Nina mia che m'ha rubato er core!

Quanno che a la mattina spunta er sole
E in celo s'aritira quarsia stella,
Ne comparisce un'antra assai più bella
Tramezzo a que' li vasi de viole.

Fioretto caro,
Er giorno s'incomincia a fa più chiaro
Perchè apparisce quer visetto raro!

Quanno s'affacia lei tra li fioretti,
Tu, loggia bella, pari un'artarino!
Lei 'na madonna; un viso da bacetti,
Che me fa spasimà 'gni momentino

Fior de gaggia,
Io t'amo loggia piena de maggia
Perchè vola da te l'anima mia!

L'arivo de Giandunato

— Uh! guarde chi se vete, Giandunate!
E quanne si arevate? — Ier'a ssere,
E sicome m'ha scritte lu chicchiere
Accusì è che songhe arreturnate.

— Ma è vère che Sargite s'è spallate?
— Nun dice fisserie ca nun'è vere!
Chi te la ditte? — U' figlie del purtiere,
— Dince a 'su fesse, che ncià li patate!

— D'i'n po' sta buone la famiglie mie?
— Muglierera, si vite s'è 'n grassate!...
Ma lu bardasciu piccule e Marie

Tenghene la pindura (1) e l'enemie....
Però lu sumarette s'è figliate.
— Oh! menu male! rengraziame Die!!

---

(1) Pleurite.

Quadro d'amore

In d'una cammeretta, su u lettino,
Dorme la pupa, un amoruccio santo,
Mentre la madre che je sta lì accanto
Je cuce un ber merletto ar zinalino.

Lei veja e cuce: viè' su dar giardino
Un profumo de fiori assieme ar canto
De mille e più ucelletti, e er sole intanto
Entra co' u' razzo su dar finestrino.

Se sveja la pupetta bona e bella,
E in de 'sto mentre torna dar lavoro
Er padre, che s'incanta in der vedella,

E lui più assai felice d'un signore,
S'abbràccica la moje ch'è un tesoro,
Mentre ride la pupa e ride amore!

A l'inverno

Io t'odio, Inverno, perchè m'hai rubbato
Tutte le gioje che tenevo ar core,
E m'hai costretto a vive tra er dolore
Più peggio assai d'un pôro disperato.

Tu m'hai ridotto in de' sto boja stato!
Benchè ciò ar monno un angelo d'amore,
Laurina, che ce penso a tutte l'ore,
Eppuro er core mio sta addolorato,

Pe' via che me portassi 'na sventura
Che nu' me l'aspettavo. Tu, infamaccio,
M'ai fatto piagne come 'na cratura...

Tu m'hai ridotta l'anima strazziata
Ner mese de Decembre; i 'sto mesaccio
Tu m'ài rubbato Ervira e er pôro tata (1).

---

(1) Padre.

Roma, 1903.

Buon anno!...

A voi pôri orfanelli abbandonati,
Che passate la vita immezzo ar pianto,
Tra la miseria, senza er bacio santo
De mamma vostra che v'à tanto amati;

A voi, operai, poveri sfruttati,
Che tutto er giorno ve strazziate tanto,
Da un destinaccio boja condannati
Ne 'le miniere, co' la morte accanto:

A voi malati co' lo strazzio ar core
Senza chi ve conforta accanto ar letto
A voi donne tradite nde l'amore;

A voi che state sempre tra l'affanno,...
E a te, lettore de 'sto volumetto
Co' tutto er core io v'àguro: *Bôn anno!*

Dar Monte Gianicolo

Te viddi a Primavera su 'sto monte,
Qui, tra le piante in fiore! Eri sciarmante,
Portavi du' stelluccie su la fronte
Belle più assai der celo e de le piante,
E la boccuccia, nata pe' l'amore,
Che mò me s'è arinchiusa drento ar core!

Mentre guardavi er celo turchinello
E tutte le bellezze der creato,
Io m'incantavo su quer viso bello
E te dicevo tutto appassionato:
— Più belli assai der sole e de' li fiori
So' quest'occhietti pieni de sprennori!

Me parevi 'na rosa sprofumata;
La carne tua mannava un grato odore
Che me dava le smanie drento ar core!
E te baciai la bocca e li capelli,
Mentre lì, tra li fiori, a l'arberata
Intorno a noi, cantaveno l'ucelli!

Quanta gioja provai tra que' l'incanto,
Quanno che me giurassi amore eterno!
Ma poi che me lasciassi sbottai un pianto...
... So' aritornato solo!... Adesso è Inverno
Mò tra ste piante nun c'è manco un fiore,
Come a' sta vita mia nun c'è più amore!

Er paino e la sigherara

A ponte Garibaldi 'na matina
Un painetto, un vero babbalaccio
Secco e co' un collo come un gallinaccio
Annava appresso appresso a Carolina!

Quella, ('na sigherara fumantina)
Dàjete a minchionallo! E 'sto cacchiaccio
Imbriacato da la risatina
Nun pensa ar marcia-piede e fa un bottaccio.

S'ariarza, e mentre sporvera er cappello
Lei je fa, dice: — Che s'è fatto male?
— Un pochino al ginocchio — Poverello!

— Ma non è nulla! Io ho un maggior dolore
Che ognor mi rode il cuore, o mio ideale!
— Te rode? — Tanto!... Posso pià' un tortore!

È Carnovale!..

E' carnovale!... Vedo certa gente
Che sta tra l'allegria e er bon'umore
Godènnose la vita allegramente,
Senza pensà a chi vive ner dolore....

E' carnovale!.. Drento a le miniere
Ce stanno tanti e tanti disgrazziati
Lottànno co' la morte, mar pagati
Senza godè un minuto de piacere!...

E' carnovale!... Tanti, pe' decoro
Pe nun soffrì la fame 'gni momento
Se so' imbarcati drent'un bastimento
E vanno a l'estro! In cerca de lavoro.

E' carnovale!... Me se stregne er core
In der pensà che drento a l'ospedale
Ce sta la gente povera, tra er male
E i' 'sto momento forse c'è chi more!

E' carnovale!.. Mentre 'gni signore
Sta tra la grascia e li divertimenti
Me pare de sentì tanti lamenti
Pieni de pianto e pieni de dolore!..

Roma, 22 *Gennajo* 1903

A Te!

Sei bella quanno giri que l'occhietti
Arilucenti più de' li brillanti,
Quell'occhi pieni de poesia e d'incanti
Da smove invidia pure a l'angeletti.

Sei tanto bella puro quanno canti,
Sei 'na sirena, un viso da bacetti
Guasi anniscosto immezzo a li riccetti
De li capelli neri e assai sciarmanti.

Ma quanno intorno ar collo m'intorcini
Que' le braccia tornite e grassottelle,
E m'affissi quell'occhi tui divini,

Me pare de stà in celo tra le stelle!...
E mentre che me baci e stringni ar core
Io godo er paradiso de l'amore!

Speranza

Se chiamava Speranza!... 'Gni matina
La vedevo affacciata a 'la loggetta
De casa sua; pareva n'angeletta,
'Na fata bionna, bella, arcidivina,

E io, me capirai, per cristallina,
Ce spaghettavo!... Lei me dava.. retta
Cusì fenì che un giorno a 'sta picchietta
Ie feci un bell'orloggio e catenina.

Ma poi sur mejo, senza dimme gnente
Se n'arinnò ar paese (a l'Amatrice),
E mò guardo la loggia inutirmente!

E mentre che la guardo in lontananza
Sento 'na voce ar core che me dice:
— Che speri più si nun c'è più Speranza?

Er dottore ignorante

(Parla Mattia)

Lu mieriche decette: — Pe' sta' buone
Te tenghi da mancià li cibbe sane —
E ghìe adesse so' dui settimane
Che mancie fiche, prèzzeche e lumone,

Ma queste frutte me fa duggestione
Precchè so' troppe grosse... e 'nu cristiane
Nen sa più che mancià', corpe d'un cane:
Stu miereche è 'gnurande, è nu bestione!

M'à fatte pigghià certe mudeggine
Che ghie addavere nu' l'ae 'ntese mae:
Lu musiù schioppa (1), arseneche, cartine...

E' returnate questa settimane,
E viste che sto' sembre intrà li guae,
Mo m'à urdinate de cacà a Melane (2).

---

(1) Emulsione Scott.
(2) Calomelano.

Le tre grazzie

ROSA

— La rosa è la reggina de li fiori —
Defatti Rosa è un fior de gentilezza
Cià l'occhi neri che so' du' tesori
Aripieni d'incanto e de dorcezza!

Quanno sorte de casa 'sta bellezza,
Er celo se fa pieno de sprennori,
E l'aria intorno a Lei cià mille odori
Che fanno nasce ar core l'allegrezza.

Le fate, l'angioletti, er paradiso,
Er firmamento, er mare e li floretti
Nun ciànno le bellezze de quer viso!

Rosa è più bella de qualunque flore!
Lei co' le spine, ossia co' que l'occhietti,
M'ha puncicato propio in mezzo ar core!

NINA

Più vedo Nina e più me n'innamoro!...
Ma come l'ho veduta l'antra sera,
Là, tra li fiori, fôr de la lendièra
Nun ce la vedrò più fino che mòrò.

Co' li capelli sciorti, era un tesoro!
Bionna e lucente come Primavera,
E quer visetto bianco come cera
Pareva un gijo in d'una nicchia d'oro!

In quer momento tramontava er sole
Illuminanno que' la faccia bella
Lì tramezzo a li vasi de viole.

La loggia me pareva, in que' la sera,
Un artarino e Lei 'na madonella....
E io rimasi in atto de preghiera!

PARMIRA

Cià propio 'na montagna de capelli
Neri come la notte, un ber visetto
E l'occhi imbrillantati, turchinelli
Che furno presi in celo a un angeletto!

La bocca ciuca come 'no scrignetto
De perle, de tesori e de giojelli,
Le ganassette rosse e er barbozzetto
Co' li bucetti tanto carinelli!

Quanno che ride lei, ride l'amore!
Mentre che er core mio smania e sospira
Tra un mare de piacere e de dolore!

E' un angelo de grazzia e gentilezza
E se pò dì, de core che « Parmira »
Porta la « parma » pe' la gran bellezza!

A una morta

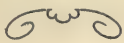
Era de Primavera e pe' li prati
Spuntaveno li fiori a cento a cento,
La tera, er sole, l'aria, er firmamento
Se daveno li baci sprofumati.

Io arimiravo l'occhi tui morati
E li capelli d'oro sparsi ar vento,
Ero matto d'amore: in quer momento
Te davo tanti baci appassionati.

Co' Pasqua mò ritorna l'allegria
In ogni core, torna er fiore ar prato,
Ma tu nun torni più, Erviruccia mia!

E mo che vivo solo tra 'r dolore,
Mentre arinasce amore ner creato,
Drento a sto petto è moribonno er core!

Roma, Aprile 1903.



Pasqua!..

A Ruggero Rindi.

E' Pasqua! E' Pasqua! Senti che allegria
Che fanno le campane i 'sto momento?
Risuscita er signore e er firmamento
Brilla pieno d'incanto e d'armonia!
Pàrpiteno li fiori e er sole bionno
Bacia la tera, er mare, tutto er monno.

Pe 'la città se vede tanta gente
In movimento e piena d'allegria;
Chi va a pïà' Pasqua, chi va a l'osteria
A magnà' l'ova senza spenne gnente,
Chi porta la canestra accatastata
De robba da magnasse i 'sta giornata.

Er bottegaro riempie le vetrine
De carne, dorci e vini prelibbati;
Entreno a fa' la spesa le paine,
Mentre de fori tanti disgrazziati
Se fermeno a guardà' quell'abbonnanza
Co' tanta voja e fame in de la panza.

Drento ar palazzo, mentre ner salone
Pranzeno li padroni in alegria,
La serva, là in cucina, pôra fia,
Sta sola e se distrugge de passione,
Pensanno ar paesetto suo lontano
A mamma, a tata, e piagne piano piano..

Drento a 'na stanza, accanto a 'la finestra,
'Na pôra donna tutta addolorata
Assieme a la pupetta disgrazziata
Se sta a magnà' 'na misera minestra,
E' vedova d'un pôro minatore
Ch'è morto in d'una frana, sur lavore!

E' Pasqua! La campagna è tutta in fiore,
Er celo è più turchino, è un vero incanto...
E l'omo prepotente e senza core
Semina la miseria, stragge e pianto.
Mentre parla d'amore e celo e tera
Lui resta boja e seguita la guera!

***

Risuscita, o Signore benedetto,
No tramezzo a le chiese piene d'oro,
Ma a l'aria aperta, immezzo ar poveretto
Che vive tra li stenti e tra er lavoro!
Ritorna tra de noi, sperdi er dolore,
Risveja la giustizzia co' l'amore!!!

Roma, 1905.

Tu e io...

Senti Ninetta, gioia mia, tesoro!
Tu che sei bella e fresca come un fiore
E ciai un ber fascio de capelli d'oro,
Sei l'arba!... e intorno a te regna l'amore.

Io invece sò er tramonto; e in tutte l'ore
Me sento de mancà 'sta pòra vita:
Io nun sò vecchio, ma pe' me è finita
Sto male!.. E intorno a me regna er dolore.

Tu sei 'na rosa de la primavera
Ch'apre le foje bianche e rosse ar sole:
Io so' un ramo inchinato verso tera
Che more tra li fiori e le viole.

Tu tra le cose belle porti er vanto,
Ciai quer visetto ch'è na rosa in fiore.....
Mentre ch'er mio è stecchito dar dolore...
... Tu sei er soriso, invece io so' er pianto!

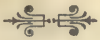
2 novembre

In de 'sta ricorenza, 'gni famia
Ci' anno, chi più e chi meno, ar camposanto
Quarcuno morto, e vanno là cor pianto
Accenne er lume e a dì n'avemmaria.

E lì, dove nu' regna l'allegria,
Tra li cipressi e fiori d'amaranto,
Provèno tutti drentro al core sfranto
Un senso tristo de malinconia,

Ma quer che provo io qui drento ar petto
Quanno che vie' 'sto giorno de dolore!
Lo sa sortanto Dio!

Perchè, si nu' l'ho detto,
Laggiù a 'na tomba c'è seporto un fiore,
Ossia Erviruccia, assieme ar core mio!



Er giorno de li morti

I.

In de 'sto giorno pieno de dolore
Ci'à la malinconìa pure er creato;
Tutto parla de morte; l'aria, er fiore,
Le foje gialle sparse immezzo ar prato...

E er due Novembre, e sto a pensà ar sordato
Ch'è morto pe' obbedì a 'n'imperatore! (1)
Laggiù lontano, in guera massacrato,
Strappato a 'la famija e ar lavore!

Mentre nojantri annamo ar camposanto
Accenne er lume e a dì quarche preghiera,
Ce stanno tante madre immezzo ar pianto

Che oggi, maledicheno la guera,
Perchè nun ponno avè manco er conforto
De trovà er propio fio indò sta sepporto!

II.

E tanti stanno senza seportura
Rimasti su quer campo maledetto,
E l'animali scenti a 'la pianura
J'ànno fenito de squarciaje er petto!

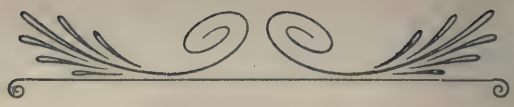
Quanti feriti, in de la notte scura,
Pensanno a 'la famija con'affetto
So morti soli, là, senza 'na cura,
Lontani dar nativo paesetto!

. . . . . .

Madre pietose ,spose affezzionate,
Strigneteve li fijj forte ar petto
E in de 'sto giorno tristo sì... pregate...

Pregate voi, ch'io ci'ò er veleno ar core!
Io odio l'ômo infame maledetto
Che fa vive la gente ner dolore!

Roma, 1905



Canzonetta a dispetto

Premiata con diploma e 10 lire al concorso poetico

Perchè nun t'ha accettato er commitato
Pe' diventà reggina der commercio
Mò vai dicenno a tutto er vicinato
Che chi t'ha giudicato è stato un guercio.

Sarà come tu dichi e va benone;
Ma io che te conosco mascherina:
So che ciai solo er nome de *reggina*
E sei reggina de le... ciovettone.

Ma daje er tajo, piantela,
Fatte 'na giratina;
Vardeme che reggina
Te possin'acciaccà!

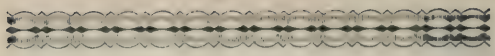
T'hanno scartato? Mettece 'na pezza
Mo sei reggina, sì, de la... bruttezza!

Io pure t'ho scartata da 'sto core,
Perchè sei stata finta e traditora.
Mò so' arimasto solo ner dolore
E pago la modista e la sartora.

Si seguitava ancora 'sta canzona
De fa' ogni po' un vestito e te sposavo
Cascavo fino! Stavo bene stavo!
M'avressi messo in testa la corona!
Ma daje er tajo, piantela
Fatte 'na giratina;
Vardeme che reggina
Te possino acciaccà!
T'hanno scartata? Mettece 'na pezza!
Mò sei reggina, sì, de la... monnezza.

E mò pe' rabbia dichi, brutta storta,
Che io co' te so' stato un gran salame;
Ma si t'incontro sola quarche vorta;
Te vojo sbatte l'ova ner tigame.

Tutti l'affari nun te vanno a lecco,
Hai voja a dì che nun te serve gnente,
Chi te sposava è morto d'accidente,
Chi te se *becca* a te diventa becco!
Ma daje er tajo, piantela,
Fatte 'na giratina;
Vardeme che reggina
Te possino acciaccà!
T'hanno scartata? Mò trovete un guercio:
Pò esse che giranno fai *commercio!*



Rispetti romani

(A 'na sigherara).

Voi camminate sempre altera e io
Che 'n credo a gnente, ner vedè quer viso
Ripenso a l'angeletti, ar paradiso,
Provo millanta gioje, e prego Dio
De diventà quell'omo affortunato
Che ve bacia la bocca de granato!

E s'io potessi, bella de 'sto core,
Io ve farebbe un manto de rubbini...
Ve metterebbe ar trono de' l'amore
Tramezzo a centomila cherubbini!
E co' quell'occhi che so' du' brillanti
Faressivo ammattì pure li santi!

Quanno vado ar lavoro la matina
V'incontro spesso a ponte Caribardi,
E dico : — Eccola stella matutina,
Che pe' vedella, spesso faccio tardi. —
Voi, indiferente, me passate accanto
Senza sapè che v'amo tanto tanto!...

A lo stabbilimento, quanno poi
Che uscite assieme a l'antre sigherare,
Benchè so' belle tutte, io guardo a voi
Campione de bellezze tanto rare,
Voi, bella, assieme a l'antre ciumachelle
Parete un sole 'mmezzo a tante stelle!

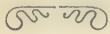
In Pretura

— Oh!... Siete voi *Batista* Tontolone?
— Gnorsì. — Quanti anni avete? — Ventisette
— Dove abitate? — A via de la Vorpette,
— Il numero? — Sta sopra a lu portone,

— Bravo, ce lo so anch'io!... — Sì benidette
Nun ci so fatte case! — In conclusione
Siete accusato per appropriazione
Di trenta fazzoletti... — Ca sei dette?

Imbutate sarà lu mercantine!...
Eh! schiusa sor pritore, abbi pacenze
Lui disse a lu cummesse la matine:

« 'Sti fazzulette quà, so de *Battiste* »
E ghie me li pigliette!... E lei scellenze
Me voi mantà in calere, mo, pe' Criste?!



Amore e morte

All'amico Pietro Innocenzi.

Lei co' le guance smorte, pòra fia,
Sta appoggiata ar cuscino, sopra a' letto,
Co' quer malaccio boja, la tisìa,
E puro è bella ancora, è un angeletto.

Lui je sta accanto co' lo strazzio ar petto
E j'aripete spesso: — Nina mia!
Fatte coraggio, che da quì a un mesetto
Sarai guarita da 'sta malatia.

Te porterò a abbità vicino ar mare
In d'un giardino tra millanta fiori!...
Lì se diremo tante cose care.

E tra li baci tui, mio ber tesoro,
E sotto un celo pieno de sprennori,
Starò sempre co' te finchè me moro!

II.

E a la matina, ar canto de l'uccelli,
Quanno te svejerai, bionna sirena,
Co la vocetta tua che m'incatena
Me canterai canzone e aritornelli.

E io guardanno quell'occhietti belli
Me sentirò la gioia in ogni vena,
E tra quell'aria limpida e serena
T'infiorerò de rose li capelli.

La sera poi, tra er mormorio dell'onne,
Io accanto a te, stelluccia de spremore,
M'addormirò tra quele trecce bionne.

Sarai la madonne'la mia, er tesoro
E là in quer paradiso de l'amore
Me farai un pupo co li ricci d'oro.

III.

Ma lei ch'è in fin de vita, a 'ste parole
L'occhietti je s'azzùppeno de pianto
E j'arisponne: — Io puro t'amo tanto,
Però sto ar monno poche antr'ore sole.

Domani, è certo, nun vedrò più er sole,
E nun vedrò più er celo ch'è un incanto!
Appena sarò morta, amore santo,
Vojo che m'aricopri de vïole!

— Te coprirò de baci appassionati,
De rose e de viole, lo prometto,
Però pe' vive sempre arcibeati.

E ner dì' questo, tutto addolorato,
S'accosta a quella bocca d'angeletto
E je da un bacio ardente, appassionato!

VI.

E' er bacio de l'amore e de' la morte.
Lei sente un dorce brivido a la vita
E, p'un momento, que' le labbra smorte
Ripijeno la tinta colorita.

Poi ridiventa palida, sfinita:
Lui se la bacia ancora due o tre vorte,
Mentre da giù pe' strada, co' un pianforte,
Se sente de cantà: — « L'ora è fuggita! »

« Io moro!... » In de sto punto, a l'improviso
Lei se fa bianca e dice: — Amore santo...
S'arivedemo su..., ner paradiso!

Ormai sento... ch'er sangue me s'agghiaccia
Lui fa un singozzo e, mentre sbotta in pianto,
Lei j'arimane morta tra le braccia!

. . . . . .

La preghiera de 'na madre
(Miseria e dolore)

« Madonna mia, Madonna benedetta,
Voi che fate le grazzie in tutte l'ore,
Fateme guarì bene 'sta pupetta
Nun me fate più vive ner dolore! »

Ma che peccati à fatto 'sta fijetta
Che sta male ogni tanto?... Pôro amore!
Ogni vorta che tossi, sento ar core
Come che me ce dassero 'na stretta!

« Madonna mia, su 'sto monnaccio infame
Lotto co' la miseria e co' la fame!
Nun ciò gnisuno che me dà un conforto!

E mi' marito, poveretto, è morto
L'antr'anno sur lavoro!.... E mo' 'sta fia
Me s'è ammalata e io me so' avvelita!

Levàtejela voi 'sta malatìa,
E doppo, appena che sarà guarita,
Fate che mòra io, Madonna mia! »

Primavera

A Nino Ilart.

I.

Guarda si quant'è bella Primavera!...
L'arba apparisce piena de sprennore,
Se sente 'na dorcezza drent'ar core
E l'aria è più gentile e più leggera.

La rondinella co' la caponera
Fanno allegria su tra le piante in fiore...
Indove guardi è bello, è vita è amore...
Pare che er paradiso è sceso in tera!

Guarda que' la rosetta appena nata!
Pare che chieda un bacio ar firmamento
Tramezzo a st'aria dorce e sprofumata?...

Ecco che spunta er sole; che allegria
Che fanno l'uccelletti!... I' sto momento
Tutto parla d'amore e poesia!

II

M a'mmezzo a tutta quanta 'sta bellezza
Ce stanno tanti e tanti disgrazziati
Che soffreno dar giorno che so' nati
Senza avè mai un sorriso e 'na carezza,

Loro non sanno che vordì dorcezza,
Come presempio tanti carcerati
Che nun ce ponno avè la contentezza
D'arimirà 'sti fiori sprofumati!

Er ceco nun po' vede mai 'sto sole
E 'sto ber cielo tutto turchinello!
Pe' lui nun ce so' fiori e nè viole .

E tra 'st'incanto, io innarzo 'na preghiera
Pe' l'omo disgrazziato e poverello
Che nun je ride mai la Primavera!

Un antro scontro feroviario

(Parla Gian Dunate)

Ghie, doveve partì jere a mattine
P'annà a fa 'n'omiccidie vuluntarie
A lu pajese mie, pevvia ch'Ilarie
M'ha scritte: Te tradisce Giuseppine.

Ma siccome so lette che a Turine
C'è state n'altre scuntre furruviarie
(Manghe se lu facissere pe' svarie)
Così nun parte più, brutt'assassine!

Mughiera infama de l'annore mie,
Seguita pure a metteme li corne,
Tante ghie nun ce monte, in feruvie!

Te vurìa venì acide a lu pajese,
Ma me ne freghe, ghie! Nun ciaretorne
Pe' via de li disastre che so intese!

Roma, 1904.

Primavera d'amore

Ritorna Aprile carico de fiori
Pe' dicce ch'è vienuta Primavera,
E er sole bello, co' li su' sprennori
Fa parpità' d'amore celo e tera.

E tu, Ninè', che tenghi 'na raggiera
De ricci bionni e l'occhi incantatori,
Sei er sole mio che sperdi li dolori
Drento a' st'anima mia che adesso spera.

Mò torneno a spuntà' li fiori belli,
E ar core mio, compagno a un giardinetto,
Rinàscheno canzone e aritornelli.

E io li canto a te, fior d'ogni fiore,
Bocca de rose e mêle, a te, angeletto,
A te che imperi su' sto pôro côre.

Chiome bionne

Come 'na barca spersa in arto mare
Sola, tra la tempesta, cerca er porto;
Cusì st'anima mia tra lo sconforto
Spasima e cerca que' le labbra care.

Rosa d'Aprile!

Vorebbe esse 'n'ucello, avecce l'ale,
Pe' venitte a' bacià, bocca gentile!

Tutta l'anima mia, la Primavera,
L'odori de le rose, moribonne,
Stanno tramezzo a le tu' chiome bionne
Che so' l'incanto raro de' la tera.

Tesoro amato,

Co que' le chiome bionne m'hai intessuto
'Na rete d'oro e me ciai carcerato.

'Sto pòro core;

E lo fai navigà tramezzo a un mare
De spasimi, de pianti e de dolore.

Io t'amo tanto!

Nun me fa sperde sti sospiri ar vento,
Nun me fa vive solo che de pianto!

Bocca de fata!

Possi arivà a baciamme in fin de vita
Tu che l'anima mia t'hai già rubata.

Campagna

De sopra a 'na montagna, a poco a poco
Er sole sconparisce, e già 'na stella,
Spunta, fa 'gni tantino capoccella
Mentre ch'er celo a un punto pare foco,

De fora a 'na casetta, pe dà sfoco
A la malinconia, 'na villanella
Canta, ma nu' je giova, poverella,
Perchè e' riccorto è stato troppo poco.

Più in quà, verso la strada, un contadino,
Co' un fascio d'erba, torna dar lavoro,
Sfinito da la fame e da li stenti,

Lui s'ariposa e canta 'gni tantino
Guardanno la casetta er viso moro,
Ma quele strofe pareno lamenti!

A'n angioletto de cinque mesi

(mentre dorme)

I.

Quanto sei bella! quanto sei grazziosa!
Cusì, co' la manina lì appoggiata
A quer visetto tonno, color rosa...
Me pari un'angeletta addormentata!

Dorme, tesoro mio, dorme, ariposa,
Sognete er paradiso 'gni nottata,
Sogna l'amore e poi, sopra ogni cosa,
Sognete mamma tua che t'à creata

La madre tua che te vo tanto bene!
Che prega sempre Cristo benedetto
Che te scampasse da disgrazzie e pene.

Core de mamma sua!... Ridi? amorosa!
Dorme e soride! Viso d'angioletto.
Quanto sei bella, quanto sei grazziosa!

II

In de' sto monno boja ingannatore
Io nun possiedo gnente, bella fia:
Possiedo solo a te, gioja der core,
Fiore pieno de grazzia e poesia.

Tu sei un tesoro e tenghi un gran valore
Che supera qualunque maravìa:
Sei 'na stelluccia piena de sprennore
Che brilla su 'st'affritta anima mia.

Quell'occhi belli tui color de mare
Que' la boccuccia ch'è 'n'arco d'amore
Pe' me so' le ricchezze le più rare.

Sei tanto bella! E quanno fai er sorìso
Me sento de sparì' quarsia dolore
E godo tanto!.. Godo er paradiso!

Roma, 1904.

'Na brutta scommessa

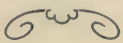
A Bruttapeste tanto tempo fa
Un fresco matto, un certo Nicolò
Pe via de' na scommessa se magnò
Cinque chili de pane là pe' là.

Appena ebbe finito incominciò
A magnà le sarciccie in quantità,
Forse ereno de ciuccio, er fatto stà
Che vinse la scommessa ma... schiattò.

Domanno e dico: come se po' fà
A magnà tanto senza diggerì?
E' naturale c'uno à da crepà.

Invece, bisogn'esse abbituati
A magnà tanto, e pe' magnà accusì
Ce vonno li ministri e l'avvocati!

Roma, 1904.



Povera servetta!

Quanno che venne a Roma da S. Vito
Era più bella de 'na rosa in fiore;
Ciaveva er viso tonno, colorito...
Pareva propio un'angelo d'amore!

Poi doppo annò à servizzio a un so che sito,
Er signorino je levò l'onore
E s'aridusse propio a mar partito
Facenno 'na vitaccia de dolore.

Ner vedesse accusi disonorata
Lasciò que' la casaccia maledetta
Giuranno che 'n sarebbe più tornata.

. . . . . .

Palida, secca, cor un boja male
L'ò ariveduta povera servetta
Sopra a u' lettuccio drento a l'ospedale.

Tra li fiori

L'ho riveduta ar Pincio in Primavera
Tutta piena d'incanto e gentilezza,
Cor viso bianco e co' la chioma nera;
Me pareva le dea de la bellezza!

Intorno a Lei volàveno 'na schiera
De rondinelle piene d'allegrezza,
E su le piante, tra li fiori, c'era
Una groria de sole e de dorcezza!

Me messi a sede accanto a Lei, ar sedile,
Me dette un bacio! je ne detti cento!
Sur collo, a l'occhi e ar viso suo gentile.

Mentre baciavo que l'occhioni mori,
Er vento che tirava in quer momento
Fece cascà su noi millanta fiori!

Abbandonato!

Premiata con Diploma al concorso poetico

Te 'n'aricordi dì, de que' la sera
Quanno che me dicessi: amore mio,
Io t'amo tanto, t'amo più de Dio?!...
E poi m'hai abbandonato i 'sta magnera!

Senza un friccico d'amore
Nun se vive alegramente,
Credi pure che 'sto core
Me sta sempre a spasimà!

Tu m'hai lassato solo, m'hai lassato,
Senza er bacio d'addio, senza un conforto,
Però, te pentirai, tesoro amato,
Quanno che te diranno ch'io so' morto.

Forse tu stai tranquilla
Co'n'antro a fa l'amore,
Io solo tra er dolore
Sto a piagne e sospirà.

Quanno che me volevi fa 'sta azzione
De lassamme accusì, tra tante pene
Che me dicessi a' fa: te vojo bene
Si er bene tuo nun'era che finzione!...

Tu ingrata m'hai lassato
Senza un conforto e un bacio,
Io moro adacio, adacio
Pensanno sempre a te!...

Malinconia der tramonto

E' guasi sera; è scomparito er sole
Laggiù, tra le montagne, a poco a poco...
Er çelo è diventato color foco,
E io dico tra me ste du' parole:

« La vita è un soffio... è come 'sto tramonto
Tutta aripiena de malinconia »
E in de 'sto mentre penso a Ervira mia
Cò 'n dolore che nun cià confronto.

Ripenso spesso a lei ch'era un amore!
Na madonnella bionna, delicata.....
Ma so' tre anni mò ch'è sotterrata,
E' morta a vent'un'anno 'sto sprennore!...

E mò che vivo solo, senza amore,
Senza baci.... co' l'anima strazziata,
Penso che i' sta staggione delicata
— *Torna la gioia e la speranza ar core* —

Ma drento ar core mio nun c'è speranza,
L'unica gioja mia fu Ervira sola;
Gnisuno mò a 'sto monno me consola,
E già vedo la morte in lontananza!

. . . . . .

Passa la rondinella alegra, e intanto
Se sente de sonà 'l'avemmaria;
E io che tengo er core in angonia
Me sento scegne giù dall'occhi er pianto.

. . . . . .

Roma, 1905.

Bocca d'incanto

Bocca creata per ammattì la gente
E pe fa nasce li tormenti ar core,
Indove guardo tu me stai presente
Bocca che pari 'na rosetta in fiore,
Sei un nido de tesori e de dorcezza,
Sei un gran capolavoro de bellezza!

Come 'na rosa appena che se sfronna
Perde er su' preggio assieme co' le foie,
Così senza de te, boccuccia tonna
'Sto core perde le speranze e gioje,
Te chiedo solo un bacio appassionato
Core de core mio, famme beato!

Se que le labbra belle e porporine
Stillassero un veleno assai potente
E stassero magari tra le spine,
Le bacerebbe, pe' un tu' bacio ardente!...
E pe quer bacio tuo i' sto momento
Morirebbe felice... arcicontento!

Finestra chiusa

La viddi urtimamente su affacciata
De sera, stava a rimirà le stelle
E mo su tra le stelle Lei è volata,
Lei ch'era er fiore de le cose bèlle.

Su la finestra, povera Nunziata
Ce stritolava tante mollichelle...
S'affilavano là le rondinelle
Come li fii a 'na madre affezzionata.

Mo è Primavera la staggione bella,
Benchè la fata bona è annata via
Ritorna ancora quarche rondinella

E zompa e batte er becco a la vetrata
Come per di: — Viè à oprimme bella mia —
... Ma la finestra, resta rinserata.

Risposta a voi pijà moje?

All'amico Vincenzo Cecchetti

I.

Io t'aringrazzio assai caro Cecchetti,
De quell'avvertimento che m'ai dato,
Ma capirai quann'uno è innamorato
'N do voi che se la scianchi, pe' li tetti?

La mi regazza, credi, cià du' occhietti
Che m'hanno propiamente affatturato,
E un ber grugnetto d'angelo, affatato,
Che supera un mijone d'angeletti!

Io pure so' contrario ar matrimonio,
Ma quanno sto davanti a 'ste bellezze
Resto tentato come S. Antonio!

Certo a sposà è 'na gran minchioneria
Però sto tra li baci e le carezze,
E ortre a questo, ciò... la musa mia!

---

(1) Con questo titolo, il Cecchetti mi dedicava quattro splendidi sonetti nei quali mi sconsigliava di prendere moglie.

II.

Da 'na parte sarà 'na buggerata
Perchè me capirai, co' 'sta migragna...
Da n'antra parte, credi, è 'na cuccagna
Annà a braccetto co' l'innamorata,

Ogni tantino a fà na... passeggiata
Fori de porta, a n'osteria in campagna;
Lì fai un pranzetto, e mentre che se magna
T'aggusti l'aria fresca e imbarsimata.

Se gode er paradiso addirittura,
E speciarmente poi si è Primavera
Uno s'aggusta mejo la natura!!

E tra l'amore er vino aresti tonto,
E mentre, guardi er *verde* de la tera
Ariva l'oste e te presenta er conto!

III.

Tu parli bene, ormai ciai l'esperienza,
Sei intelligente e ciai 'na certa età.
Io ariconosco giusto er tu' parlà,
E tra me e te, c'è tanta differenza.

Farò 'na gran frescaccia, 'na scemenza...
Ma io senza de lei nun posso sta,
Ar contrario m'avrebbe d'ammazzà?
Questo poi nu' lo faccio: Abbi pazienza!...

L'amo e la vojo, ormai me sò incocciato,
M'importa assai si faccio 'no smarone!
Te ne voi sta a pijà? Che si frescato!...

Tu dichi a pijà moje ce so' noje?...
Allora e' re der Siamme quer frescone
Come avrebe da fa co' ottanta moje?

IV.

A l'incontro, che voi, me sò stufato
De fà 'sta vita misera e nojosa,
Io sento che m'amanca quarche cosa...
E a vive solo, me ce so' annojato.

'Sta regazzetta, proprio m'ha stregato
Co' quer visetto suo color de rosa,
E nun me vo' lascià, fa la smaniosa,
Me sta sempre a parlà de pan grattato, (1)

Io puro l'amo disperatamente,
Ma er guaio è che so' troppo migragnoso;
Insomma er mi' pensiere, francamente

Mo, te lo dico qui, quattro e quattr'otto:
Sai come faccio, pijo e me la sposo...
.. Quanno che vinco 'na cinquina a l'otto!

(1) Matrimonio.

Pupetta bella!

Quanno me sento la malinconia
E er core me s'ariempe de dolore
Io vado a tròva Assuntarella mia,
'Na bella pupa de du' anni, un fiore.

E me la bacio, me la stregno ar core
Lostesso come fusse la mi' fia,
E in quer momento, io, matto d'amore
So' l'omo er più felice che ce sia.

E lei, co' la boccuccia arisarella,
Me chiede *er dindo*, (1) poi me da' un bacetto
Co' 'na grazzietta tanto carinella!

Ce godo assai!... Ma quanno vado via
Me sento un certo che quì drento ar petto
Perchè lasso da lei l'anima mia!

(1) il soldo.

Nettuno

I.

Nun c'è che dì, Frascati è bello tanto,
E' er mejo sito pe' villeggiatura:
Arbano pure, sopra a que l'artura
Pe' l'aria imbarsimata porta er vanto.

Castel Gandolfo è propio un vero incanto
Cor lago, tra le vigne e la verdura;
Però Nettuno è er mejo n'se sa quanto...
Nettuno è un paradiso addirittura!

'Sta cittadella, a notte, illuminata,
E' regno de l'amore; è 'na sirena
Che stà placidamente addormentata.

E in quer silenzio maggico e profonno,
Co' l'onne er mare l'accarezza appena
Pe' nun svejalla da quer dorce sonno.

II.

MEZZO GIORNO

Benchè a quest'ora er sole m'assaetta
Io sto qui fermo a rimiramme er mare,
E tra quell'onne, ner guardà me pare
Da vede 'na sirena, Lei, Ninetta.

Er mare è carmo; mentre che un'arietta
Me porta er bacio de quell'onne chiare,
Scordo la vita mia de pene amare
Tra sta bellezza rara e benedetta.

Er sole che scintilla sopra l'onne
Forma come 'na striscia inargentata
Che l'occhio ner fissalla, se confonne.

Laggiù, tra er turchinello, 'na barchetta
Va verso porto d'Anzio, e.., na ventata
Me fa volà ner mare la pajetta.

III.

ER PESCATORE

Sta su la riva lì a la scalinata
A rippezzà la rete, e, ner frattanto,
Vede la gente alegra e spensierata
Che torna da li bagni de lì accanto.

Cala la sera, e lui, cor core sfranto,
Guarda 'na palazzina illuminata,
Poi affissa er mare bello ch'è un incanto
Mentre spunta la luna inargentata.

Tra que' la pace, lui se guarda er mare
E pensa ar fijo suo, ch'era un amore,
Morto in burasca tra quell'ònne chiare.

E dice: — Mare bello traditore,
Che doni a tanti gioje e perle rare
Pe' me nun sei che un mare de dolore!

A 'na sartina

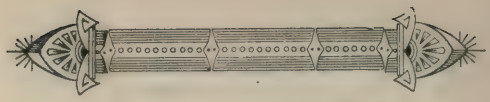
Sei bona e bella come n'angeletta,
Stai tutto er giorno curva sur lavore
E cuci li vestiti a le signore
A la minente e spesso a la sposetta.

Stai sola, in que la fredda cammeretta,
Senza un conforto! E io, stella d'amore,
Me te vorrebbe stregne su 'sto core
Che t'ama, perchè sei 'na poveretta.

Lavori tanto, povera sartina,
E abbuschi poco! Campi malamente
E ciài quel'anemia che t'arovina.

Cuci e nun te pôi fa 'na vestarella!
Mentre che ar monno ce sta tanta gente
Che vive in ozzio e marcia in carettella.

Roma, 1900.



'Na lavannara

Lei s'arza la matina de bon'ora
Ner mentre nasce l'arba bionna e chiara
Come la chioma sua che t'innamora,
E va in funtana, pôra lavannara,

L'acqua, d'inverno, è fredda che t'accora!
Lei intigne la manina bianca e cara,
Nun se ne cura de la sorte avara
E lava e canta sempre in qualunqu'ora.

Mò è giovene, ribusta, spensierata;
Benchè sta sempre in que' l'umidità,
Pare 'na bella rosa sprofumata.

Ma quanno sarà vecchia, che non possa
Esse mai, pe' rènnita ciavrà
Miseria a fasci e li dolori a l'ossa.

'Na stiratrice

Se strazzia tutto er giorno pôra fia
Spignenno er fero co' le mano e er petto,
Rinchiusa drento que' la stireria
Senz'aria, senza sole e senza effetto.

Vive de stenti e de malinconia,
Porta er dolore impresso sur visetto
E tosse spesso... povero angeletto
Forse sarà ammalata de tisia,

Abbusca 'na liraccia e mezza ar giorno
Pe sta quattordic'iora a lavorà
Drento a 'na tana calla come un forno.

La sera torna a casa ch'è sfinita
E un giorno o l'antro, a forza de stirà
Lei, pôra fia, ce stirerà la vita.

Mattia dar medico

— Leje tenghi da sapè ca jerassere
Me so' manciate sette scudellette
De faciole, dall'oste; e nu pochette
De cacie picherine e sei bicchiere.

— Ti sei mangiato il vetro? — Fa u piacere
So' bevute lu vine, e m'hanne dette
Ca me purgasse, tenghe i dulurette.
— Ma non è niente! Tu non devi bere

E devi mangiar meno. — E c'ho manciate?
Allora tante giorne dal trattore (1)
Me so' attrippate comme un diputate!

— Dunque; prendi dell'olio o sal'ingrese.
— So' capite!... Co' l'unte e pomidore
Fo li spaètte a usanza del pajese

(1) Bujaccaro.

A proposito del rincaro della carne

(Tra due popolani)

— 'Mbè come va? Come a d'annà? Va male!
'Stamatina so' stato dar dottore,
M'ha visitato che sarà un par d'ore
Dice che ciò er cataro intestinale.

— Lascia annà la benzina; è naturale
Che in de la panza poi te viè er calore!
— Ma che benzina, sì, è male che côre.
— Che t'ha ordinato l'acqua minerale.

— Si, quella te fa bene; ma però
Nun hai da magnà frutti e farinacci,
E manco l'erba. — E allora come fo?

Me sai a dì si che magno? — Capirai
Ce vò la carne! — E pe' noi poveracci
'Sto male allora nun guarisce mai!!

Roma, 1903.

Urtime foje

Cascheno giù da l'arberi le foje
Come le mi' speranze, a una a una....
Bojaccia monno, perfida fortuna!
Me so' ammalato e nun guarisco più.

Me so' ammalato e sento che la febbre
Me consuma la vita ora per ora...
Addio carezze de 'na bella mora,
Addio sorisi de' la gioventù!

Er celo nuvoloso, guasi nero,
Ha fatto sparì er sole in lontananza,
Come è sparita ar core la speranza
D'èsse felice e de potè campà'.

Armeno si ciavessi accanto a' letto
Laurina mia, quell'angelo adorato,
Io morirebbe carmo, arcibeato,
Senza de sta quì solo a spasimà!

Ma lei sta assai lontana, e 'sto pensiere
Me fa provà ner core un gran tormento,
Senza de lei, nell'urtimo momento...
Senza potella manco aribacià!...

De li ricordi sui ciò un po' de lettre
Che spesso bacio e me le stregno ar core...
L'ho bagnate de lagrime d'amore,
Ma ormai è fenito, mò num piagno più!

Addio pe' sempre, cammeretta mia,
Tra poco moro, ma te lasso er core;
Si lei tornasse dije er mi' dolore
E che me venga in cielo a ritrovà.

Roma, 1905.

Tradito!

Me fece dice: « Nun me sento bene!
Da quanno m'ha tradito Nina mia
Ciò 'na gran smania, ciò 'na gelosia
Che m'avvelena er sangue in de le vene.

Pe 'na bojaccia soffro tante pene
E me s'è sviluppata l'animia,
E sto *lì lì* p'annàmene in tisia... »
Povero Giggi, fece tante scene!...

Se messe a piagne, se sentiva male,
Doppo du' giorni poi se corcò a letto....
E mò sta moribonno a l'ospedale!..

Lei, invece, adesso, come fusse gnente
S'è unita assieme a Cesare er bulletto
E se gode la vita alegramente!

Roma, 1901.

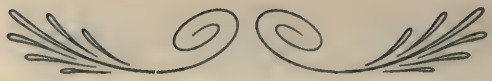
Luglio

Pe' la campagna tutta quanta in fiore
C'è 'na festa de luce e de bellezza; —
E sotto er sole ardente er mietitore
Taja le spighe e canta co' stracchezza;

— Bocca garofolata, de' sto core,
Fontana de tesori e de dorcezza,
Famme accostà 'ste labbra arse d'amore,
Conforteme 'sta vita d'amarezza.

E mentre canta e miete co' passione
Pensanno a la famiglia e a la su' bella,
Casca corpito da l'insolazione.
. . . . . .

More tra li papaveri fiammanti
Lontano da la madre poverella
Che se distrugge tra sospiri e pianti!



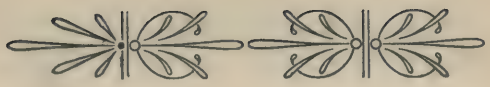
In Questura

—Ditemi il vostro nome — Gian Dunate.
— Va bene, ma il cognome non lo dite?
— Quale cognome? — Vi ci divertite?
Dico il *casato!* — E dimme lu casate!

— Avanti. — A lu pajese a do' so' nate
Ci abbiame 'na *casetta*, un po' stranite.
Però, mo ghie le tenghe da divite
Assieme a mie fratelle e mie cuignate.

— Ah! voi fate l'idiota? Va benissimo!...
— Ma no, scelenza mia, fo lu stalline.
— Tacete!... Qui l'affare è imbrogliatissimo,

Siete o cospiratore o socialista....
Già lo sappiamo. — No, pe' san Crispine!
Ghie so Dunate, il figlie di Batista!



A 'na caffettiera

Vengo sempre da te matina e sera
Perchè er negozzio tuo proprio me piace,
Si tu sapessi bella caffettiera
Quanno nun vengo quanto me dispiace!

Sei troppo bella: ciài grazia e magnera,
E ner vedette sento 'na fornace
Che m'arde ar core, e nun me fò capace
Si sei 'na donna o un fior de Primavera.

M'hai fatto cascà proprio in de la rete,
Quanno che me presenti er gabbarè,
Ner vede a te più bevo e più ciò sete.

E pe' levamme tutta quest'arsura
Invece de 'na tazza de caffè
Me ce vorebbe er cucchimo addrittura!

Vorebbe...

Io vorrebb'esse, pe' virtù d'amore,
Que' la rosetta rossa che ciai 'n petto,
Pe vede si ner core ciai l'affetto
E pe' sentì si parpita pe' me.

Sopra a quer petto bello,
Gentile, immacolato;
Doppo d'avè acquistato
L'odore e la bertà,

Vorrebbe (tra er profumo
Mentre te sbatte er core)
Morì, matto d'amore
E de felicità.

Oppure vorebb'esse un rosignolo
Pe' volà infino a te, bella picchietta,
E mentre dormi, io su' la loggietta
Vierebbe 'gni nottata lì a cantà.

E te farebbe un canto
D'amore, appassionato,
Dicennote, tra er pianto
Le pene ch'ò provato
A sta senza de te.

E doppo a 'na matina,
Lì tra li vasi in fiore,
Tra er pianto de la brina,
Morto de strazzio e amore
Ritroveressi a me.

Li su' la loggia tua, tesoro santo
Morto pe' te, pe' avette amato tanto!

★ ★ ★

Economia

E' da un ber pezzo che fò economia
E se po' di' che magno poco e gnente.
Però mò so' aripieno de varsente
E marcio in lusso ch'è 'na sciccheria.

Io mica faccio come tanta gente
Che stanno tutto er giorno a l'osteria
A sciupà' li quatrini! Io ciò famìa
Perciò lavoro e campo... alegramente!

Pe' di' la verità ciò un bon padrone;
Saranno ott'anni che ce sto ar servizzio
E mò l'affari mii vanno benone.

E benchè pijo cento franchi muffi.
Co' sta' sempre a stecchetto e cor giudizzio
Me so messo da parte... un po' de buffi!

Roma, 1905.

Primavera

Tira un'arietta dorce e sprofumata,
Er sole brilla su' li prati in fiore,
E in mezzo a l'erba sotto a n'arberata
Du' innamorati stanno a fa l'amore.

Io, su' la strada, da la staccionata,
Me li sto rimiranno da un par d'ore
Mentre che loro stanno a core a core
A fa... 'na vita alegra e arcibeata.

E penso: E' bello a sta' co 'na paciocca
Tra er profumo de l'aria e del'amore
A dasse tanti baci su 'la bocca.

E intanto che sto a fa 'sta rifressione,
Un boja de cicrista mentre core
Me strilla: — Aregge er moccolo ah frescone!

Core morto

E' la staggione bella de le rose;
La tera pare propio un paradiso,
Er sole brilla, er celo fa er soriso
E l'aria dice tante belle cose,
Dice tra lo sprofumo d'ogni fiore
— Amateve ch'è er tempo de l'amore —

Er passero tramezzo a la campagna
Canta un poema pieno d'allegria, ...
Cantanno je risponne la compagna;
Ma io che vivo senza Nina mia
Me sento drento ar core 'na gran smagna
E me consumo de malinconia.

'Na rondinella che cor dorce canto
S'è venuta a posà su la loggetta
Ogni tantino me svolazza accanto...
La sto guardanno da 'na mezz'oretta,
Forse vierà laggiù dar camposanto
E me porta er saluto de Ninetta.

Ormai pe me è finito tutto quanto,
Nun ciò felicità, nun ciò un conforto,
Passo la vita mia tramezzo ar pianto;
Tutto l'amore mio sta là, sepporto
Drento a 'na pôra fossa ar camposanto,
Perciò a gni effetto questo core è morto.

Er zio ricco ammalato

— Dica dottore, mbè come sta zio?
— Peggiora!... — Quanno deve tribbola'
Sempre a 'sto modo è mejo ch'er bon Dio
Se l'ariccoje, tanto che sta a fa?

— Certo ci vuol pazienza figliol mio....
— Io mica dico pe l'eredità,
— S'intende!... Lascia far ci penso io,
— Magari! Je rigalo la metà.

E' accusì bono povero vecchietto,
Ci'à tanti sordi è solo senza moje
E mo so' già du' mesi che sta a letto.

E soffre, soffre tanto pôro zio!...
Nun è mejo che Dio se l'ariccoje?
— Ma lascia fare a me, ci penso io!!

Nun me scordà!

Quanno, ciumaca mia, bella paciocca,
Te viengo a tròva e me te stregno ar core,
In quer momento che te bacio in bocca
Me pare d'èsse u' re o 'n imperatore.
Tra que' li baci tui, pieni d'amore,
Come pe' incanto me va via er dolore.

Tra que' li baci dorci, e scrocchiarelli
Trovo er conforto de' sta pôra vita,
Crèdeme, Nina mia, senza de quelli
E senza la bellezza tua infinita.
Vivrebbe sempre affritto e sconsolato
Come un pôro orfanello abbandonato!

Apposta t'amo, grugno ciumachello!
E soffro un mare e più de gelosia,
Pe' te me sento sconvortà' er cervello
E penso: « Sarai sempre tutta mia? »
E 'sto pensiere boja, maledetto,
Me fa nasce lo spàsimo ner petto.

Pensa, Ninetta mia, che t'amo tanto!
E a 'sto monno, tu sei er mi' tesoro;
Pensa che que' le treccie color d'oro
Te l'ho bagnate spesso der mi' pianto!
Tu, quanto t'amo, Nina, ce lo sai,
Perciò te prego nun me scordà' mai!

A 'na pizzicarola

Vorebbe diventà vesta o zinale
Pe' sta vicino a te, pizzicarola,
Quanto sei bona!... Tenghi er personale
E un petto che jamanca la parola!

Te sei più bona de la gorgonzola,
E io pe' vede a te me sento male,
M'è venuto e' riscardo... in de la gola,
Pe' magnà troppa ciccia de majale.

Ma nu' m'importa, io so' tanto jotto
De tutta *que la robba* che ciai te,
Me piace assai, apposta je dò sotto.

Ma quello che me piace più de tutti
Pizzicarola mia, lo sai che d è?...
Er tonno, la ventresca e li presciutti.

Reggina!

Premiata con diploma al concoro poetico

Che ber nome che tenghi — Regginella!...
Però nun sei la fija d'un regnante;
Tu sei 'na popolana assai sciarmante,
Sei la più bella tra qualunque bella!

Tu sei la reginella de 'sto core
Nun me fa sverzà più lacrime amare,
Damme un bacetto tuo pieno d'amore...
Famme succhià que le labbrucce care!

Sbrighete Regginella
Leveme da 'ste pene
Te vojo tanto bene
Nun me fa soffrì più!

Io t'ò creato un trono qui ner core
E immezzo ce stai te, bocca de mêle;
L'anima mia è 'na fiaccola d'amore
Ch'arde la notte e giorno avanti a te.

Vorebbe incoronà de giji e rose
La fronte tua Reggina de bellezza:
Vorebbe, tra le braccia tue amorose,
Addormentamme e nun svejammme più.

Reggina de 'sto core
Visetto incantatore
Famme morì d'amore
Abbraccicato a te.

Tipi e tipacci

I.

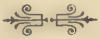
Er possidente

Si lo vedessi pare un animale!
E' accusì brutto, tanto mai marano,
Strozzino, bojaccione, indisumano,
Che in tutto er monno nun ce sta l'uguale.

Siccome è un prepotente origginale,
Quanno che va ar paese suo, a Genzano,
Baccaja e strilla tutto er giorno sano
Contro li contadini giù ar casale.

Je passa a ognuno venti sordi ar giorno,
E poi baccaia puro 'sta grintaccia,
Lo possino fà arbsto drent'ar forno!...

Io, quanno che lo vedo da lontano,
Co' quer grugnaccio nero e la barbaccia
Nun sò si è un omo oppuro u' rangutano!



II.

Un tabbaccaro

Cià la barbetta bianca, sta a bottega,
Già er nome che fenisce propio in ino.
Nun solo che te sgrassa 'sto strozzino
Doppo che t'à sgrassato se ne lega.

La moje serve ar banco e nun se nega
She sia 'na donna de talento fino.
Defatti quanno viè quarche paino
L'imbriaca de smorfie e te lo frega!

L'affari vanno be' solo pe' questa,
Lui è contento... der su' propio stato,
Vordì, se sa, je pesa un po' la testa!

Si seguita accusì 'n antro tantino
Ho inteso dì da 'n omo suo fidato
Che presto s'aritira a san Martino.

III.

L'elegante

(Parla er servitore)

Er mi' padrone possino acciaccallo
E' muso, muso assai, cià poco sonno;
Je piace de fa sempre er pappagallo
Con ir sesso gentile der gran monno.

E l'antra sera, assieme ar sor Raimonno
Annò a 'na festa che ce stava er ballo,
Così tra le signore co' quer callo,
Dajete che faceva a gira tonno.

Avessi viste que le svergognate
Co le zinne de fora, sì che orrore!!...
Lui dajete a fa inchini e scappellate.

Co' que la bomba, li presciutti e er fracche
In der vedello là tra le signore
Pareva un bovo in mezzo a tante vacche.

IV.

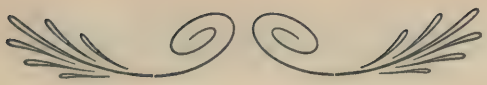
Er mardicente

Questo è un ometto mezzo staggionato
Che di ce sempre male de la gente;
Un giorno stava a di cor sor Cremente,
(Anzi lo disse a tutto er vicinato)

Che Giggi venne er vino inciafrujato,
E chi lo beve nun conosce gnente,
Però, siccome io puro so' criente,
Trovo che invece è un vino prelibbato.

Fà 'na gran bella parte da bojaccia
A calugnà' (2) la gente, st'animale!...
Vôi di' male de uno?... Dielo in faccia!

Ma li crienti, che 'nun so' balordi,
Lo sanno be' che lui ne dice male
Perchè ja da portà' diversi sòrdi!!



V.

Er burino aripulito

'Sto *buro* aripulito è un giuvenotto
Pieno de protenzione e d'ignoranza,
E, pe' de più, se dà tanta importanza
Come si fusse un titolato, un dotto.

Se crede bello, invece è 'no scimmiotto:
E' tutto collo e spalle, senza panza,
I' specie poi a vedello i' lontananza
S'arissomija tutto ar sor *Bencotto*.

E' proprio un animale senza coda!....
Avressivo da vede, poi, a la festa
Si quant'è biffo cor vestì' a la moda!

Porta la giacca e li carzoni griggi
stretti ar ginocchio, e un cappellone in testa
Che pare un figurino de Pariggi!

VI.

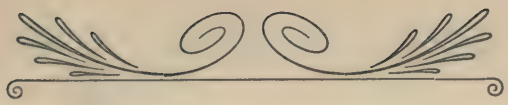
Lo strozzino

Perchè cià un po' de sordi 'sto ber perno
Ce sgaggia, ce fa er bullo, ce baccaja...
Si lo vedete, pare er Padreterno:
Pe' lui la gente povera, è canaja.

Siccome l'anno scorso vinse un terno,
Così mo cià un negozzio a via Cernaja;
Marcia in catena d'oro e quan'è Inverno
Porta 'na specie de camicia a maja.

A 'sto strozzino boja mezzo matto
Che cià quest'ambizzione da fanello
Un cappio ar collo je sarebbe adatto!

Cià l'ambizzione puro su le maje!
Nun s'aricorda mica 'sto giojello
De quanno annava a venne le fusaje!!



VII.

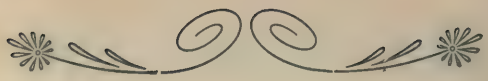
Er mi' padron de casa

A dije cane, è poco! E' un bojaccione!
Cià er core duro come er travertino:
Lo possino scan....zallo st'assassino
'Gni tanto m'aricresce la piggione.

Hai voja a ragionacce co le bone!
Lui non vo sentì gnente caro Nino;
Se tratta mo che un povero inquilino
A da campà de stenti e de passione.

Ma pe' crispaccio quer ch'è troppo è troppo,
E' peggio d'un vampiro è no sciagallo,
Degno de la galera e de lo schioppo.

E mentre che fa er boja ch'è un piacere;
Er governaccio, pe' rincompensallo
L'à nominato pure cavajere!!



VIII.

Un pasticcere

Questo che ve presento è un Viterbese
Che cià 'na bella moje, è basso secco...
Siccome è un gran bonomo apposta è becco
Ma lui nun se ne cura fà d'ingrese.

Quanno 'sto fresco venne dar paese
Nun possedeva l'arma d'un baecco!
Invece mo, 'gni affare je va a lecco
E marcia mejo lui che un gran borghese.

Cià un ber negozzio de pasticceria,
Però nun ce stà mai, perchè procura
De vive alegramente senza noje.

Lui se la fà co' l'aristocrazzia
E se diverte, mica se ne cura
De li pasticci che je fà la moje!!

IX.

Er ministro de negozzio

(Parla un operaio)

Dice: — Fa er tu' dovere e vederai
Che poi, cor tempo, t'aritrovi bene —
Ma si te dico, me ne dài de pene!
Lui er su' dovere nu' l'à fatto mai!

Eppuro, èccchelo là, si nu' lo sai
Mo cià li sòrdi; sciala pranzi e cene
Cor su' padrone che nun fa mai scene,
E 'n se sa quanto campa bene assai!

Co' l'operai se mostra democratico,
Poi, è certo, pe' sbafà', cor principale
Sona la tromba e fa l'aristocratico.

Alliscia er paradiso co' l'inferno,
Porta er piede in du' staffe... st'animale
Fa come li ministri der governo!!

X.

Un poeta

Da regazzino è stato in seminario;
Siccome stava sotto a don Libborio,
S'imparò la dottrina, er silabbario,
A servì messa, a smaneggià er cibborio...

Insomma è tanto strutto e letterario
Che mo studia er francese... in via Marforio
Se porta sempre appresso er *dizzionario*
E dice — Io son poeta e me ne glorio. —

Infatti ner vedeje quer vestiario
Stranito e antico più de San Gregorio
T'accorgi ch'è un poeta straordinario.

Lui fa li versi pe' sbarcà er lunario,
D'idee ar cervello ce n'avrà un'enporio
E in fatti è bravo assai per fa... er pragiario.

I. Maggio

Er contadino, immezzo a 'la campagna,
Tra lo sprofumo de millanta fiori,
Saluta l'arba piena de sprennori
E er sole ch'esce in celo in pompa magna.

La brina pare goccie de sudori
Der contadino ch'oggi fa sciampagna.
E er canto de' l'ucelli s'accompagna
Assieme a l'inno *dei lavoratori.*

Immezzo a un granne popolo de rose
L'aria va sospiranno: — amore, amore
E' Maggio er tempo de le mejo cose.

'Sto mese bello che aricrea la tera
Pare che voja dì ar lavoratore:
— Nun t'avveli; coraggio, avanti e spera!

Nun te pare?

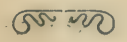
Tu dichi sempre: Nun me serve gnente!
Ho fatto spesa proprio ar 48 —
Ma io però che so' un po' gabolotto
So certo che lo dichi indifferente;

Dichi sempre accusì quanno c'è gente!
Ma ca scommetto, poi, che sotto sotto
Dichi: M'amanca er mejo, un giovenotto
E senza quello nun possiedo gnente! —

Ciò indovinato?... Di' la verità!
Io mica è vero che so' u' ribambito!..
Pia 'sto... consijo: Sbrighete a sposà!...

Dunque nun fa la bulla; si freguente!
Si a te t'amanca er... mejo!.. Ossia er marito
Come poi dì che nun te serve gnente?!!

Roma, 1900



Amore

Che me n'importa a me de lo sprennore,
De le gioje, dell'astri e de le stelle?
Si tu sei la reggina de le belle,
E passi pe' bellezza pure un fiore!

Che m' en' importa a me der paradiso,
De la gronia e dell'antri godimenti?...
Er paradiso mio sta sur tu 'viso,
La gronia mia su li tu' baci ardenti.

Vivo solo pe' te visetto moro!
Dell'antre cose nun me preme gnente:
Tu sola me stai impressa ne la mente,
Tu sei la mi' speranza, er mi' tesoro!

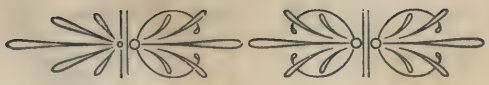
Tu nun sei ricca, ma sei carinella!
E pe' me tanto tenghi un gran valore,
Perchè ci hai tant'amore drent'ar core
E la boccuccia sempre risarella!

E pe' stimatte nun ce sta moneta
Regginella de grazzie e de bellezze:
Tu hai fatto schiavo un misero poeta
Facennoje godè millanta ebbrezze!

Tu vali assai, perchè ciai li brillanti
Che ponno gareggià co' li tesori,
E 'sti brillanti tanto mai sciarmanti
Sarebbero quell'occhi ammaliatori.

E' pe' quell'occhi, Reginella mia,
Ch'io so' lo schiavo tuo; e su 'sta tera
Pe' te io vivo, fior de Primavera!
Godenno baci, amore e poesia!

Perciò de tutti l'antri godimenti
Che me n'importa?... Tu sei er mi' tesoro!
Er paradiso mio, finchè nun moro
Sta tra la pioggia de li baci ardenti.



Li progressi de Mattia

Carissime amicone Gian Dunate,
Ottobre 30 Rome, de matine,
Te faccie cunsapè che so' impiagate
Dentre 'na rispettabbele cucine.

Mo so' tri' mese, e già me so' imparate
De 'mbuttejà' l'acite co' lu vine,
De remunnà la scroccie a li patate
E de pulizzà' bene la latrine.

Crede Dunate mie che fò pugresse,
Ma queste non è gniende, queste è poche
So' fa' pure il bollite co' l'allesse.

Ghie songhe brave, e me se dette il coche:
— Se siguite annà' avande de 'stu passe
Te do la librettà e te manne a spasse!

La risposta de Dunate

Amiche mie carissime Mattie,
Tenghe piaceru ca te trove buone
E stai impiagate; mo, non fa il chiglione
Procura de fa sempre culumìe.

Prenti i consiglie ca te donghe ghie
Perchè lu monte è troppe bribbaccione,
Presta bene il servizzie al tue padrone
E nun fa mai nisciuna fissarie.

Che po' vedrai, te truvirai contente;
Se doppe passi pure avante al coche
E' segne ca sei brave veramente!

Coscì, se tu addivente 'nu scienziate,
Quanne ca morirai, qua an'autu poche
Te fame 'na gran festa!... Gian Dunate.

Consiji ar mi' fijo

Tu che sei nato bello come un gijo ,
Vojo sperà che nun sarai 'no scojo,
E pe' nun fatte vive' tra er cordojo,
P'er bene tuo te vojo da' un consijo:

Si nun vòi aritrovatte in quarche imbrojo
Stacce lontano da le donne, fijo,
Perchè si te n'annassi a Campidojo
Pe' annà' a sposà', saressi un gran co.. nijo.

Imparete un mestiere sopraffino
Si te voi vede annà l'acqua pe 'l'orto;
Presempio: er prete, er boja, o lo strozzino.

Ascorta 'sti consiji, pe' sta fresco:
Mettete a fa' magara er beccamorto....
Però nun fa' er poeta romanesco.

Poesie varie

La mia bambina

Se la vedeste! E' tanto mai vezzosa
Che somiglia a una piccola regina,
E' la sua bocca un bocciolin di rosa,
Un giglio d'oro la sua testolina!

Quest'angiolo d'amore e di beltà
Mi chiama papa, invece di papà.
Quando essa ride calma ogni mio male,
E allor son più di papa o cardinale.

Al mare

Mar cilestrino, mare ammaliatore
Come i begli occhi della donna mia,
Mare pieno d'incanti e poesia
Per te ho un perenne palpito di amore.

Quando sei calmo mi conquidi il core
Mi fai provar la dolce nostalgia,
E nelle tue tempeste e nel furore
Somigli a questa aflitta anima mia.

Tra i verdi flutti quante vite umane
Sono perite! O mare traditore,
Ma sempre bello, maestoso, immane.

Quando sei calmo t'amo alla follìa
Mar cilestrino, mare ammaliatore
Come i begli occhi della donna mia!

L'emigrato

Addio bella Trastevere;
Giardino delle fate
Dagli occhi neri a mandorla.
Occhi che elettrizzate.

Addio monte Giannicolo,
O splendide alberate
Ove ho godute l'intime
Gioje d'amor beate.

Addio ,patria bellissima, ...
Poichè mi neghi un pane
Io parto per l'America.

O tornerò ricchissimo,
O perirò tra il vortice
Delle sventure umane!

Ritratto di bimba

E' la sua bocca un paradiso chiuso
Ove le perle rare sono ascose;
Sono i bei labbri suoi foglie di rose,
Gli occhi due fonti vive di plendor.

Ha la persona flessuosa e snella,
Sul volto suo perenne stà il sorriso,
Ha tutte le bellezze de l'Eliso
E' l'opra più superba dell'amor.

Chi vede questa fata ammaliatrice
Si sente il cuore e l'anima gioconda,
Ed ora a me, con la sua chioma bionda,
Mi ha attorcigliato e imprigionato il cuor!

Sconforto

A L. S.

Cadon le foglie e il vento le trasporta
Via, turbinando, oltre la valle e il piano;
E le veggo sparir laggiù, lontano,
Come i miei sogni fulgidi d'amor.

E' una giornata tetra, senza sole,
E il cuor m'invade la malinconia:
Son solo e penso a te, fanciulla mia,
A te che adoro ed amo tanto ancor!

Son molto triste; ho l'anima malata
E tu m'hai obliato!... Ti sei fatta sposa!
Hai infranto il sogno mio color di rosa,
Il più bel sogno della gioventù.

Simile alla tempesta scatenata
Che schianta un arboscello nel furore,
Così questa notizia inaspettata
Or m'ha spezzato or m'ha schiantato il cor.

Lo so, fu colpa mia, io fui l'ingrato,
Il folle (ma pur degno di perdono)
Che ti obliai; ed or pentito sono...
Ma ahimè! sei d'altri, ed io non spero più.

E benchè viva privo di speranza
E il pianto ognor la mia pupilla irrori,
Io t'amo ancora e forse tu l'ignori!
Tu ignori che languisco dal dolor.

Cadon le foglie e il vento le trasporta
Via, turbinando, oltre la valle e il piano.
E le veggo sparir laggiù, lontano,
Come i miei sogni fulgidi d'amor!

Dorme il mio bimbo

A Leone Ciprelli.

I.

Dorme il mio bimbo in caro atto d'amore
Con la piccola mano sotto il mento;
Io lo contemplo e sento entro il mio cuore
Un dolce, indescrivibile contento.

Sembra, tra bianche coltri, un roseo fiore
Mi curvo piano sul suo viso e sento,
Della gentil sua carne, il grato odore
E nel mio petto il cuor batte violento.

Non vi sarà tesoro in tutto il mondo,
Non vi sarà bellezza in paradiso
Al par di questo fanciulletto biondo!

Forse egli sogna d'angioletti un coro
Poichè la bocca atteggia ad un sorriso...
Oh! Come è bello il mio biondo tesoro!!

II.

Dormi, sorridi pur fanciullo biondo,
Che il tuo lettino è bianco e profumato;
Ma vi son tanti fanciulletti al mondo
Cui tal fortuna non concesse il fato:

Nel misero tugurio screpolato
Ove sovente fischia l'irabondo
Vento, ove non v'è riso giocondo
Ivi dimora il bimbo sfortunato;

E invan la mamma, quelle membra grame
Serra amorosa sullo scarno seno
Arido e floscio per la lunga fame,

Dormi tranquillo, o mio fanciullo biondo;
Che tu sorrider possa al dì sereno
In cui sarà rinnovellato il mondo!

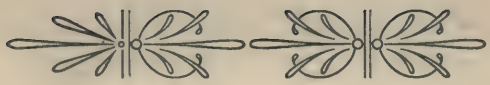
Al Camposanto

Era il mio tutto la fanciulla mia:
Ella mi amava e anch'io l'amavo tanto!
La morte infame l'ha portata via,
Ed ora dorme qui nel camposanto.

Era la bocca sua vermiglia, come
Una rosa di maggio, fresca e aulente;
E quando sciolte avea le bionde chiome
Sembrava un piccol salice piangente.

La mia ricchezza ell'era, il mio avvenire.
Ed or che il sogno celestial s'è infranto
Tento su la sua fossa di lenire
Il dolor mio che sciogliesi nel pianto.

Pianto copioso, che su la bagnata
Zolla fa crescer l'edera; e la croce,
Cui s'inerpica, resta attorcigliata
Dal fecondar del mio dolore atroce.



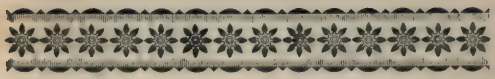
Trasteverina

E' 'na bellezza proprio portentosa!...
E' delicata mejo assai d'un fiore;
Ci'à 'na vocetta fina, armoniosa
E l'occhi pieni de poesia e sprennore.

Que la boccuccia piccola e grazziosa
Che pare un nidarello de l'amore,
Fu creata cor mêle e co 'na rosa
E mo è er tormento de 'sto pôro core!

E' 'n'angeletto pieno de maggìa,
Que le su' trecce nere e que la faccia
So' l'ideale de la vita mia.

L'amo e l'adoro perchè è assai caruccia
E vorebbe morì tra que le braccia
Succhianno er mêle de la su' boccuccia!



Poggio Cancelli

(Dialetto poggiano)

A Nino De Angelis

I.

Su dalla fonte delli *Pisciarelli*,
Tramezzu àll'aria fresca che raffiata,
I' me stenghe a godè 'n'ora beata
Tramente 'n celi cantenu li cèlli.

'Na femmena cammina jò'nneprata
Co nu pannellu pinu de pisèlli,
E più de jò se vée *Poju Cangélli*
Guascì' nnascostu 'mmezzu a 'na vallata.

Da 'na casetta, sorte, 'stu mumentu
'Na citela.... và llà nell'ara e leva
Li panni stisi e li reporta drentu,

Più jò, londanu, 'mmezzu a tanta pace
Se veje Monde Cornu còlla nèva
Che pare 'na montagna de bammace.

---

(1) Poggio Cancelli è un paesotto della provincia di Aquila, situato a destra del vallico de l'Appennino centrale; è diviso in due parti; tra le quali scorre un rio di acqua limpidissima e fresca.

La festa di san Giorgio

II.

E' San Giorgiu la festa 'elli pojani:
Pèllu paese è tutta n'allegria,
Sendì de sonà a stesa le campani
E óla su 'nnu celu l'armonia....

Passa la precessione jo'nna via:
E li paesani tutti rescagnati
Li sendi de strillà: — Viva Maria...
E lu cantu se sperde pe 'lli prati.

Denanzi a tutti, Peppe 'e Siverinu
Co la croce appojata su nnu pettu
Dà li comanni e strilla a qua' freghinu.

Tra 'na festa de celu, d'aria e sòle
Sendi sparà gni 'n po' nu mortalettu
Co l'accompagnu de le scopparole.

Pôru pecorale!

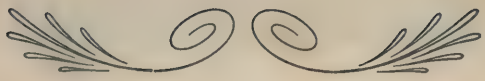
III.

Lu celu s'era tuttu annuvulatu
E gia comenzea a piove, e l'uccellittu
Che tra le foje alegru avea cantatu
Stavea accucciatu ar nidu, zittu zittu.

Lu pecurale s'era areparatu
Propriu loche de sotte a l'arberittu,
Mentre le pecorelle pe' lu pratu
Stavenu tutte ferme e a capu rittu.

Quann'echete che tuttu nu momentu
Se scatenò nu' boja temporale
De grandina, de toni, lampi e ventu.

Nu furmine cascò su l'arberittu!...
(Destinu infame!) pôru pecorale
Remase mortu inzembra a l'uccellittu!



Bella!..

'Sto core appassionato
E' come un'urna d'oro
E tu viso aggrazziato
Ce stai, come un tesoro.

✶

Tra le stelle, li fiori e le cose
Più sciccose, più belle e più care,
Tu sei un fior de bellezza e me pare
Che ci'ai mille sprofumi de rose.

Quell'occhietti turchini, brillanti
So' du' nidi ciuchetti d'amore:
So' du' laghi aripieni d'incanti:
So du spine che tengo ner core.

✶

Que la bocuccia tua, fiore incarnato
E' 'na sorgente piena de bellezze
E io ce bevo come un assetato
Tutte le gioie e tutte le dorcezze!

✶

Te bacio e t'abbraccio, lo stesso a l'avaro
Che smania, se stregne e se guarda er tesoro;
E tu tesoruccio d'amore, sei er faro
Che sprenne su un mare de felicità!

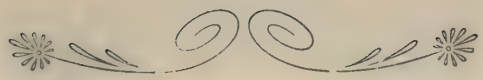
Quadretto

La rondinella piena d'allegria
Vola su verso er celo turchinello:
L'aria odorosa piena de maggìa
Trasporta l'eco de 'n'aritornello.

Sopra a 'na collinetta, un pastorello
Tra la più bella e santa poesia,
Assieme a la regazza sua, Maria,
Se danno un ber bacione scrocchiarello

Più in giù, propio vicino a 'na cascina
Du piccioncini stanno a fa l'amore
E un gallo fa la rota a 'na gallina....

Io solo, immezzo a tutto quest'incanto
Io solamente vivo tra er dolore
Perchè Erviruccia mia sta ar camposanto!



Maria

Ci 'àvete un nome santo, ossia: — Maria —
E ontre a questo sête bella e bionna;
Rissumijate propio a la madonna
Sête piena de grazia e povesia!

E quanno che v'incontro pe' la via,
'N der véde que la bocca ciuca e tonna.
Me trema er core peggio de 'na fronna
E me sento er cervello annà in pazzia.

Que la boccuccia è un paradiso chiuso!
Apposta io ve vojo tanto bene!...
Apposta er core mio ce s'è confuso.

Voi sête 'na rosetta sprofumata
E quest'anima mia tra tante pene
Ve vola intorno tutta appassionata.

Serenata

(Premiata con diploma e L. 10 al Concorso poetico)

Reggina bella piena de sprennore,
Viemme a sentì cantà la serenata;
Viè a consolà quest'anima strazziata
Sinnò lo schiavo tuo more d'amore!

Loggetta in fiore!
Lei nun me sente,, e tu stai chiusa pure!...
Povero core mio, povero core!...

Che bella notte, Regginella mia!...
Però senza de te che sei 'n'incanto
Me sento come 'na malinconia
E l'occhi me s'abbagneno de pianto...

Fiore de more,
Nun me fa sverzà più lagrime amare,
Tireme un bacio tuo pieno d'amore!

Regina mia, speranza de 'sto core,
Sorgente de bellezze tante rare!
Trasporteme ner regno de l'amore
Lì tra le braccia tue sciccose e care!

Tesoro amato!
Senza li baci tui, io sto avvilito
Come un pôro orfanello abbandonato.

Su' la tu' finestrella fatta a archetto
Ciò tirato 'na rosa bella assai,
C'è dentro er core assieme un ber bacetto
Guarda lì tra le foje e lo vedrai.

Pupille more,
Conserva que' la rosa co' gran cure
Perchè è bagnata ar pianto de l'amore!

S'io fussi un'usignolo volerebbe
Lì su la loggia, tra li vasi in fiore
E mentre v'affacciate canterebbe
L'urtimi versi de 'sto poro core!

Er tesoro mio

Io nun so nato come tanti e tanti
Che ci 'anno la fortuna a fa quadrini,
Cor fa li negozzianti o li strozzini
Portanno spille e anelli de brillanti.

Eppure vedi, ci'ò un tesoro io
Che me fa assai felice; più de quelli
Che ci'ànno addosso li brillanti e anelli,
E sto tesoro me fa esse un Dio,

E' un pupo d'otto mesi, un viso moro,
Un'angeletto tanto bello e raro
Che quanno ride e tanto tanto caro!
E' la gioja de casa 'sto tesoro.

Lui rippresenta l'angelo d'amore,
Che me conforta da millanta pene,
E me lo bacio me lo stregno ar core
Perchè je vojo troppo, troppo bene!

La sera quanno torno dar lavoro
S'incaso leggo li sonetti mia
Vedo che lui è la mejo poesia
Er mi tesoro, er mio capolavoro!

Addio, sogni d'amore!

A Laurina.

Co' quell'occhietti tui da paradiso
Tu sei la regginella de l'incanti;
Quell'occhi so' du' chiave de brillanti
Che m'ànno operto er core a l'improviso.

M'ài operto er core e doppo m'ài lasciato
Tra li tormenti de 'la gelosia,
E mo so' come un'arbero spiantato;
E a poco a poco me vedrai morì.

Tu m'ài lasciato solo
Tra affanni pene e pianto,
E mo 'sto pôro core
E' come un camposanto
In do' ciò seppellite
Giù in fonno a le ferite
Le ricordanze belle
De' la mi' gioventù.

Ma quanno che m'amavi, bella mia,
'Sto core era compagn' a 'n giardinetto
Pieno de fiori de la poesia;
E vivevo de gioja, amore e affetto.

E come er sole fa spuntà li fiori
Tu sole mio, facevi 'gni momento
Spuntà le poesie de sentimento
Drento 'sto core mio c'arde pe' te!

Ma adesso che me trovo
'Malato sopra ar letto
Solo, tra mille smagne
Ripenso a te, angeletto,
Scrivenno, tra er dolore;
— *Addio sogni d'amore!* —
Quest'è l'urtimo canto
De la mi' gioventù.

Famme 'na grazzia: prima che me moro
Damme 'na frezza de' li tu' capelli,
Che vojo facce un'arpa tutta d'oro
Pe decantacce quell'occhietti belli.

La musica sarà fatta de baci,
L'accordo sarà er parpito der core....
Viè, che te canto — *Addio, sogni d'amore!*
Famme morì contento accanto a te!

E quanno sarò morto,
Laggiù, ner camposanto,
Vojo a la croce mia
'N po' d'ellera sortanto,
E tu bell'angeletto
Bagnemela de pianto
Che l'ellera è l'affetto
Der core mio pe' te!

INDICE

Fotografia d'amore . p. 1
Campagna romana . » 3
L'occasione . . . . » 4
Quanno. . . . . » 5
A una neonata povera » 7
No, nu' me dì cattivo! » 9
A Reggina . . . . » 11
A un amico . . . . » 12
Dramma . . . . . » 13
Li dolori in crescenza » 15
Quanno ridete . . . » 16
Viggija de Natale. . » 17
Natale . . . . . » 18
Fammete arimirà . . » 19
Ricordi d'amore . . » 21
La guera . . . . . » 22
Loggetta bella . . . » 23
L'arivo de Giandunate » 24
Quadro d'amore . . » 25
A l'inverno . . . . » 26
Buon anno! . . . . » 27
Dar monte Gianicolo. » 28
Er paino e la sigherara » 29
È carnovale! . . . » 30
A Te! . . . . . » 31
Speranza . . . . . » 32
Er dottore ignorante. » 33
Le tre grazzie . . . » 34
A una morta. . . . » 37
Pasqua! . . . . . » 38
Tu e io. . . . . » 40
2 Novembre . . . . » 41
Er giorno de li morti » 42
Canzonetta a dispetto » 44
Rispetti romani. . . » 46
In pretura . . . . » 47
Amore e morte. . . » 48
Preghiera de 'na madre » 52
Primavera. . . . . » 53
Un antro scontro ferroviario . . . . . » 55
Primavera d'amore . » 56
Chiome bionne . . . » 57
Campagna. . . . . » 58
A 'n angioletto de 5 mesi » 59
'Na brutta scommessa » 61
Povera servetta! . . » 62
Tra li fiori . . . . » 63
Abbondonato! . . . » 64
Malinconia der tramonto » 65
Bocca d'incanto . . » 67
Finestra chiusa. . . » 68
Risposta a «Voi pijà moje?» . . . . . » 69
Pupetta bella. . . . » 73
Nettuno . . . . . » 74
A 'na sartina. . . . » 77
'N lavannara . . . » 78
'Na stiratrice . . . » 79
Mattia dar medico . » 80
E' rincaro de la carne » 81
Urtime foje . . . . » 82
Tradito . . . . . » 84
Luglio . . . . . » 85
In questura . . . . » 86
A 'na caffettiera . . » 87
Vorebbe . . . . . » 88
Economia . . . . . » 89
Primavera. . . . . » 90
Core morto . . . . » 91
Er zio ricco ammalato » 92
Nun me scordà! . . » 93
A 'na pizzicaroia . . » 94
Reggina! . . . . . » 95
Tipi e tipacci . . . » 97
1. maggio . . . . . » 109
Nun te pare . . . . » 110
Amore . . . . . » 111
Li progressi de Mattia » 113
Consiji ar mi fijo . . » 115
Poesie varie . . . . » 117
La mia bambina . . » 119
Al mare . . . . . » 120
L'emigrato . . . . » 121
Ritratto di bimba . . » 122
Sconforto . . . . . » 123
Dorme il mio bimbo . » 124
Al camposanto . . . » 126
Trasteverina . . . . » 127
Poggio Cancelli . . . » 128
La festa di S. Giorgio » 129
Pôru pecorale . . . » 130
Bella . . . . . » 131
Quadretto . . . . . » 132
Maria . . . . . » 133
Serenata . . . . . » 134
Er tesoro mio . . . » 135
Addio sogni d'amore . » 137

Prezzo: Lire UNA

PLEASE
CARDS OR
UNIVERSITY

Camilli
Poes

PQ 4809 A517A17 1906

Camilli, Antonio
Poesie romanesche